

מאיה לי רונן  
יום המשפחה

נהוג להגיד "משפחה לא בוחרים".  
אין ספק שזה נכון, אך איך מתנהלים בתוך המשפחה ואיזה יחסים יהיו בין בני המשפחה זה כבר תלוי אך ורק בנו.  
איך הכול התחיל? לציון יום המשפחה בארץ, הוחלט לחגוג אותו ב-ל' בשבט, התאריך בו נפטרה הנרייטה סאלד – מקימת ההסתדרות הציונית הדסה - ארגון הנשים הציונית.  
הנרייטה כונתה כ"אם הילדים".  
הכול התחיל בחגיגות יום האם שנחגג לראשונה ביוון העתיקה. נהגו לחגוג אותו לכבוד האלה ריאה – אם כל האלים.  
בשנת 1908, החלו לצייין את יום האם בארצות הברית בזכות הוגת הרעיון אנה ג'ארביס, גב' שאיבדה את אימה והחליטה לעשות מעשה. שש שנים לאחר מכן בשנת 1914, החליט הנשיא באותה תקופה להכריז על יום האם כחג לאומי.  
בשנות השמונים הוחלט לשנות את יום האם ליום המשפחה על מנת להדגיש את החשיבות והקשר בין בני המשפחה.  
בשבילי, משפחה היא ערך עליון. חשוב להעריך מאין באת מפני שבסוף היום מי שבאמת יהיה שם ויעמוד לצדך זו המשפחה.

*"In truth a family is what you make it. It is made strong, not by number of heads counted at the dinner table, but by the rituals you help family members create, by the memories you share, by the commitment of time, caring, and love you show to one another, and by the hopes for the future you have as individuals and as a unit."*

**-Marge Kennedy**

"רוב הזמן המנהיגים שלנו בסך הכל הולכים בעקבותינו מלפנים; הם מובילים אותנו בדרך בה אנו הולכים ממילא."  
-ברגן אוונס

היום לפני 205 שנים הוטל איסור על יבוא עבדים לארצות הברית.

## אביה סלומון מתעקשים על פלשתינה

חיים וויצמן, כימאי ידוע, איש התנועה הציונית ונשיאה הראשון של מדינת ישראל, נשאל שנים אחדות לפני הצהרת בלפור על ידי חבר בית הלורדים הבריטי:

"מדוע אתם היהודים מתעקשים על פלשתינה, כאשר ישנן כל כך הרבה מדינות לא מפותחות שבהם אתם יכולים להתיישב בנוחות רבה יותר?"

ענה וייצמן: "זה כמו שאשאל אותך למה נסעת בסוף השבוע האחרון 30 קילומטר כדי לבקר את אמא שלך, כשיש כל כך הרבה נשים זקנות שגרות ממש ברחוב שלך..."

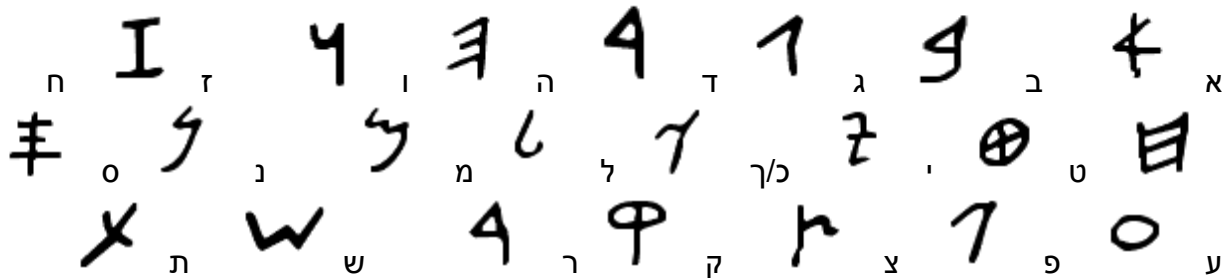
"הליכוד לוקח אנשים מפוקפקים והופך אותם לחברי כנסת; והעבודה לוקחת חברי כנסת והופכת אותם לאנשים מפוקפקים."  
-טומי לפיד

היום לפני 45 שנים ד"ר ברנארד ביצע את השתלת הלב המוצלחת הראשונה בעולם.

## דולב דהן

## ללמוד לכתוב ולקרוא בכתב עברי עתיק בתוך שעה

האותיות שאנו משתמשים בהם עכשיו הן התפתחות מאוחרת של האותיות העבריות, שהתגלגלו מהכתב של האשורים והבבלים והפרסים. אמנם פיתחנו מספיק את הכתב העברי ואנו משתמשים בו כבר אלפיים שנה, ולכן אנחנו יכולים בצדק לקרוא לו "כתב עברי", אך אין הוא הכתב העברי המקורי שאבות אבותינו הקדומים כתבו בו. למעשה, יהיה לנו מאוד קשה לקרוא מכתב שישאיר לנו אחד מאבותינו. אם רק היינו יכולים ללמוד את האותיות העבריות העתיקות, היינו מגלים שהדברים ברורים לנו כמעט לגמרי, שכן השפה עצמה השתנתה רק מעט (באופן יחסי), בניגוד לכתב שבו היא נכתבת. למזלנו, אנחנו בהחלט יכולים!



**שלב א':** קחו דף נייר וכתבו עליו את כל אותיות הא' ב' המודרניות.  
**שלב ב':** השתמשו במילון שלמעלה בכדי לכתוב על דף נייר:

"אני רוצה ללמוד לכתוב" בכתב עברי קדום. כעת, מחקו כל אות שהשתמשתם בה מהרשימה שיצרתם בשלב א'.

**שלב ג':** עכשיו הסתירו את המילון וכתבו מתחת למשפט הקודם:  
"למרות שעברית זה לא קל".

אם מדובר באות שכבר כתבתם במשפט למעלה, אל תבדקו אותה במילון!  
אם מדובר באות שלא שומשה, בדקו אותה במילון ומחקו אותה מהרשימה.

הערה: נסו לזכור את המשפטים שכתבתם, כך תוכלו לשחזר את האותיות בלי לבדוק במילון.  
**שלב ד':** כתבו: "הייתי חופשי ועליז ומאושר וגדול, למרות שאכלתי טווס רק אתמול" בכתב קדום. אותן הוראות של שלב ב': לא לבדוק במילון אותיות שכבר השתמשתם בהם! כעת, כנראה כבר מחקתם את כל האותיות מהרשימה שיצרתם. כעת נסו לכתוב את שמכם, עיר מגורכם, הדרגה שלכם בצבא ואת המשפט "מכינת נחשון המדרשה הישראלית למנהיגות חברתית" בלי לבדוק במילון כלל, שכן כל האותיות כבר מונחות לפניכם.

**שלב ה':** נסו לקרוא את המשפטים הבאים בלי להשתמש במילון:

1. א ב ג ד - א ב ג ד - א ב ג ד - א ב ג ד  
2. א ב ג ד - א ב ג ד - א ב ג ד - א ב ג ד

ותודה רבה ללי משדרות, שלימדה אותי לקרוא ולכתוב בעברית.

"אם אתה מחפש "מוחות" - עצור בישראל, אין צורך להמשיך הלאה. אם אתה נוסע למזרח התיכון כדי למצוא נפט - דלג על ישראל."

-וורן באפט

היום לפני 121 שנים נולד ג'ון רונלד רעואל טולקין, מחבר ספרי "שר הטבעות".

גדפאו אבוזן  
על ראש הגנב בוער הכובע

חקלאי טורקי אחד החליט לזרוע בשדה שלו אביטיחים.  
כדי לקבל ברכה על היבול, הוא אמר לאשתו:  
"אני מתכוון לזרוע בשתי חלקות. חלקה אחת עבורינו, למאכל, וחלקה אחת  
עבור אלוהים, כדי שיברך את השדה."  
אמר ועשה.

אלא שאת חלקת האבטיחים שלו זרע באדמה טובה ופוריה, ואילו את החלקה  
של האבטיחים עבור אלוהים בקצה השדה על אדמת טרשים חרבה.  
להפתעתו הרבה, כשהחלו האבטיחים לבצבץ מן הקרקע הסתבר כי אלה  
שגידל בחלקה הטרשית של אלוהים, אלו עשרת מונים בגודלם וביפים על פני  
אלה שבחלקה שלו. אצלו היו האבטיחים מצומקים ומיהרו להבשיל ואילו  
בחלקה של אלוהים גדל כל אבטיח ממש לגודל של חבית.  
לילה אחד החליט החקלאי לגנוב כמה מהאבטיחים של אלוהים.  
הוא התגנב באמצע הלילה אל השדה, קטף כמה אביטיחים, הכניסם לשק  
גדול, והחל צועד חזרה לביתו כששפתיו נוטפות ריר רק למחשבה על  
האבטיחים האדומים והמתוקים שהוא הולך לאכול.  
איתרע מזלו ובדיוק באותו רגע חלפה על פניו חבורת שודדים.  
ראש החבורה, השודד הראשי, שלא ידע מה יש בשק, איים עליו בסכין חדה,  
חטף ממנו את השק והסתלק מן המקום.  
החקלאי המבועת רץ כמי שפגש שד חזרה אל ביתו כשהוא צועק ומלמל  
דברים לא ברורים.  
כשהגיע הבייתה ניסתה אישתו להבין מה קרה לו וכל שהצליחה להוציא ממנו  
היה:

"הוא תפס אותי, הוא תפס אותי גונב ממנו."  
ועל זה נאמר- 'על ראש הגנב בוער הכובע', כי ידוע שמי שעשה מעשה לא  
נכון, במודע ובמתכוון, מצפה בכל רגע שיתפסו אותו.

"נגן על האי שלנו, בכל מחיר. נילחם בחופים, נילחם בנקודות הנחיתה, נילחם בשדות  
וברחובות, נילחם בגבעות. לעולם לא ניכנע."  
-וינסטון צ'רצ'יל

היום לפני 7 שנים ראש הממשלה אריאל שרון עבר אירוע מוחי קשה  
וסמכויותיו מועברות לאהוד אולמרט.

מור אמיר  
קסם הגולן

רמת הגולן היא רמה שטוחה השוכנת בין נהר הירמוך מדרום והר החרמון מצפון, ממזרח לכנרת ולעמק החולה. החלק שבשליטת ישראל ברמת הגולן נכבש על ידי מידי סוריה במלחמת ששת הימים (1967) והוחל עליו החוק הישראלי ב-1981 בחקיקת חוק רמת הגולן (יש המכנים זאת "סיפוח"). בשטח שנכבש על ידי ישראל התגוררו כ-128,000 אזרחים סורים – כרבע מהם התגוררו בעיר קוניטרה, והשאר גרו ביישובים אחרים. לאחר הניצחון הישראלי מספר גדול מאוד מהאזרחים הסוריים עזבו את הרמה ועברו לשטח סוריה. השם 'גולן' מופיע לראשונה בכתובים בספר דברים, שם זהו שמה של עיר בתחום שבט מנשה באזור הבשן: "וְאֵת גּוֹלָן בְּבִשְׁן לְמִנְשֵׁי" עיר זו שימשה כעיר מקלט. היישוב הראשון – מרום גולן הוקם כבר חודש לאחר המלחמה, ב-14 ביולי 1967. לאחר מלחמת יום הכיפורים הוקמה מועצה אזורית חדשה, מועצה אזורית גולן, שכללה את כל שטחי הגולן, למעט 5 הכפרים הסוריים שנותרו לאחר המלחמה. טעימה מהטבע והנופים השוכנים בגולן:

\*המפל הלבן- מפל גבוה ומרשים ולמרגלותיו בריכה עמוקה. מסלול הטיול מפגיש אותנו עם אחד משני המפלים היפים בשמורת נחל אל-על שבדרום הגולן.

\*שמורת בריכת פרג- בריכה עונתית לצד חורבות אחד הכפרים העתיקים והיפים בגולן.

\*שמורת יער אודם- יער אלונים מרהיב בצפון הגולן.

\*שמורת אירוס תנוריה- אוכלוסייה של אירוס הגולן על גדות נחל גמלא.

\*נחל סער- נחל המהווה גבול גאוגרפי בין רמת הגולן והחרמון ונשפך אל נחל חרמון.

\*נחל זוויתן-נחל איתן באזור רמת הגולן. הנחל ניזון ממעיינות קטנים שזורמים לאפיקו בחלקו העליון. לכל אורכו מפלים קטנים ובריכות מים.

"כשאין מדיניות - אין תוצאות."  
-חמי שלו

היום לפני 118 שנים אלפרד דרייפוס מאבד את דרגותיו במשפט האנטישמי המפורסם.

דור גרוס  
Iron maiden

בתרגום: "בתולת הברזל". היא להקת הבי מטאל בריטית, מהמובילות של תנועת הגל החדש של הרוק הכבד הבריטי שהחלה את דרכה במהלך שנות השבעים. במהלך שנות קיומה צברה איירון מיידן בסיס מעריצים נרחב מכל רחבי העולם ועל כן נחשבת לאחת מהלהקות המוערכות והמשפיעות ביותר בתחום המטאל. איירון מיידן הוקמה בשנת 1975 באנגליה, ביוזמתו ובהנהגתו של הבסיסט והמלחין סטיב האריס שכתב באופן חלקי או מלא את רוב שירי הלהקה. במהלך שלושה עשורים של יצירה הוציאה הלהקה מספר רב של שירים שנחשבים ל-"להיטים" בקרב חובבי המטאל.

היקף מכירותיה של איירון מיידן נאמד בלמעלה ב-85 מיליוני עותקים ברחבי העולם, מה שהופך אותה לאחת מלהקות הרוק והמטאל המצליחות ביותר בהיסטוריה. עם תחילת דרכה איירון מיידן שיווקה עצמה באמצעות שלד מפלצתי מצויר, מכוער במיוחד, אשר סטיב האריס אף טרח לתת לו שם: אדי ("Eddie"), או בשמו המלא, אדוארד הגדול ("Edward the Great"). אמנם אדי עצמו מכוער בכוונה, אך האיור נעשה ברמה גבוהה בידי המאייר דרק ריגס. אדי הפך לסמל המסחרי של הלהקה, ומטרתו העיקרית הייתה לשאת בלחץ התקשורת הרב במקום חברי הלהקה עצמם.

המוזיקה של איירון מיידן מגוונת למדי, וסגנון הלהקה עבר שינויים רבים בין אלבומיה השונים, בהתאם לתחלופת חברי ההרכב במשך השנים. הזאנר העיקרי של הלהקה הוא מטאל קלאסי. סגנונה של הלהקה יכול להיות מחולק לפי השינוי בעמדת הסולן. אם בתקופה המוקדמת של הלהקה, בה פול דיאנו היה הסולן, נטו השירים לסיגנון יותר "קופצני" ו"קליל" בתכנים ובמוזיקה, סגנונם העמיק והתבגר עם כניסתו של הסולן ברוס דיקנסון ללהקה. בשנות התשעים, כשבלייז בילי החליף את דיקנסון כסולן - סגנון הלהקה פנה עוד יותר אל תכנים פילוסופיים ומהוררים, ואל מוזיקה שקטה יותר ופחות כבדה.

נושאי השירים של איירון מיידן מגוונים, וכוללים מוות ומלחמות. שירים נוספים עוסקים בלא מודע, ובחלומותיו הפרועים של סטיב האריס, בסיסט הלהקה. שירים רבים של איירון מיידן הם שירים פוליטיים אשר עוסקים במלחמות ובקרבות היסטוריים.

"פתאום קם אדם בבוקר,  
ומרגיש כי הוא עם ומתחיל ללכת,  
ולכל הנפגש בדרכו קורא הוא שלום."  
-אמיר גלבע

אביה סלומון  
נקודות למחשבה

"חיים ללא חקירה אינם ראויים לאדם לחיותם" (סוקרטס)  
-בעוגיות פצפוצי שוקולד יש פי 15 אנרגיה מאשר במשקל זהה של TNT  
-בשנת 2004 היה דולר אמריקאי אחד שווה 1,400,000 לירות טורקיות. משמעות  
הדבר היא שכל טורקי ממוצע- גבר, אישה וילד- היה מיליארדר בלירות.  
-אפילו כדאי להיות אישה? המדינות עם תוחלת השנים הגבוה לנשים:

יפן 84.4 שנים

צרפת 82.4 שנים

שוודיה 82.2 שנים

מדינות בהן נשים מאריכות ימים יותר מגברים (פער בשנים):

רוסיה -13 שנים

בלרוס 12 שנים

אוקריינה 11 שנים

המדינות עם הייצוג הגדול ביותר לנשים בפרלמנט:

שוודיה -42.7%

דנמרק 38%

פינלנד 36.5%

המדינות עם מספר הנשים הגדול ביותר בממשלה:

שוודיה 55%

קולומביה 47%

דנמרק 45%

שיעור הסטודנטיות ביחס לסטודנטים בהשכלה גבוהה:

לה סוטו 194%

נמיביה 148%

אורוגוואי 136%

שלוש המדינות המובילות בהן נשים משמשות בתפקידי מפתח: נורווגיה, איסלנד  
ושוודיה.

-אחרי 17 שנות שינה נקבות הצרצר מתעוררות, מזדווגות ואז מתות בתוך  
שבועיים.

"כשמתחיל להיווצר פער בין האמירה לעשייה, זה בהחלט לא משרת את ההרתעה שלנו."  
-דן חלוץ

היום לפני 403 שנים גליליאו גליליי צפה לראשונה באחד מהירחים של צדק.

עפרי יער  
אמהות רשעיות

יום אחד כשילדי יהיו בוגרים מספיק אספר להם את שאמרה לי אימי הרשעית:  
אני אוהבת אותך מספיק כדי לשאול אותך לאן את הולכת, עם מי ובאיזה שעה תגיעי  
הביתה.  
אהבתי אותך מספיק בכך שהראיתי לך כעס, אכזבה, דמעות בעיני. ילדים צריכים לדעת  
שהוריהם אינם מושלמים.  
אהבתי אותך מספיק כדי לתת לך לקחת אחריות על מעשייך, גם כשהמחיר ששלמת היה  
כה כבד, שלבי כמעט נקרע בקירבי.  
אבל הכי הרבה, אהבתי אותך מספיק לומר לא, כשידעתי שתשנאי אותי אח"כ בגלל זה.  
אלו היו הקרבות הכי קשים.  
לנו היתה את האמא הכי רשעית בעולם, בזמן שבבתים אחרים אכלו ממתקים לארוחת  
בוקר, אצלנו אכלו קורן פלקס ביצים ולחם דגנים. בזמן שילדים אחרים שתו קולה ואכלו  
סופגניה בצהריים, אנחנו חוייבנו לאכול מזון בריא.  
אמא התעקשה לדעת בכל רגע איפה אנחנו, אפשר לחשוב שאנחנו אסירים בחופשה.  
היא היתה חייבת לדעת מי החברים שלנו ומה אנו עושים איתם.  
היא התעקשה שאם אמרנו שנעדר לשעה, נעדר לשעה או פחות.  
התביישנו להודות – אבל היא הפרה בקלות את חוק העסקת הילד בכך שהכריחה אותנו  
לשטוף כלים, לסדר את המיטה, לבשל, לשאוב את הריצפה, לכבס, לזרוק את הזבל ועוד  
כל מיני עבודות אכזריות.  
היא התעקשה תמיד לומר לנו את האמת, את כל האמת ורק את האמת.  
כשהגענו לגיל הטיפשעשרה, אמא לא נתנה לחברינו לצפצף מלמטה, כשהגיעו, הם היו  
צריכים להגיע לדלת כדי שתוכל לפגוש אותם.  
כשכולם "יצאו" בגיל 12-13 אנחנו חיכינו עד גיל 16.  
בגלל אמא הפסדנו הרבה חוויות שילדים אחרים חוו.  
אף אחד מאיתנו לא נתפס גונב, הורס רכוש של אחרים, צורך סמים או מבצע כל פשע  
אחר.  
הכל בגללה!

עכשיו כשעזבנו את הבית, לכולנו השכלה, אנחנו אנשים ישרים, עושים את כל שביכולתנו  
להיות הורים מרושעים לילדינו.  
כמו שאמא הייתה.

אני חושבת שהבעיה של העולם הזה היא שאין מספיק אמהות מרושעות.  
היום אני יודעת בוודאות שההורים שלי היו הכי מרושעים שאפשר... עפרי.

"אני חייב ללכת בעקבותיהם, אני המנהיג שלהם."  
-אלכסנדר אוגוסט לדרי-רולן

היום לפני 105 שנים זוהה חומר כימי בניקוטין שגורם להתמכרות לסיגריות.



שיינא טולקין  
Pizza Man

*Hey hey bob didly bob  
I've gotta get back to my job...*

With some pizza in my hand  
I'm gonna be a pizza man  
Pizza man, pizza man

With some car keys in my hand  
I'm gonna drive a Chevy van  
Chevy van, pizza man

With a basketball in my hand  
I'm gonna be like Michal Jordan  
Michal Jordan, Chevy van, pizza man

With some nunchucks in my hand  
I'm gonna be like Jackie Chan  
Jackie Chan, Michal Jordan, Chevy van, pizza man

With some kryptonite in my hand  
I'm gonna be like superman  
Superman, Jackie Chan, Michal Jordan, Chevy van, pizza man

With some CDs in my hand  
I'm gonna be a Brittany fan  
Brittany fan, superman, Jackie Chan, Michal Jordan, Chevy van, pizza man

Hey hey bob didly bob  
I just got fired from my job

"כי האצבע שתלחץ על הכפתור הזה שיכול להפוך את העולם לתוהו ובוהו, היא לא  
אצבע אלוהים, אלא אצבע האדם."  
-ק. צטניק

היום יום ההולדת של זאביק נתיב! מזל טוב!

עפרי יער ודנה שור  
המדינה היחידה – יאיר לפיד

זוהי המדינה היחידה שבה פטריוט הוא מי שקונה בצומת מילד דגל רוסי כחול לבן שאותו יצר פועל תאילנדי מבד שהגיע ממתפרה בעזה.

זוהי המדינה היחידה שבה 61% מהציבור תומך בניוד רצועת האלכסון אבל רק 12% יודעים מה זה.

זוהי המדינה היחידה שבה את החינוך העצמאי משלמת המדינה אבל את החינוך חנים משלמים ההורים.

זוהי המדינה היחידה בה המובטלים שובתים.

זוהי המדינה היחידה שבה כביש חוצה ישראל נגמר לפני החצי.

זוהי המדינה היחידה שבה בני 60 עדיין שונאים את המ"כ מהטירונות.

זוהי המדינה היחידה שבה יש 2 שרי אוצר ולשניהם אין גרוש.

זוהי המדינה היחידה שלאימא של הרב"ט יש את הטלפון של המ"מ ושיזהר לו.

זוהי המדינה היחידה שבמועדוני טראנס מוכי אקסטזי הלהיט הוא פרחים בקנה ובנות בצריח, הזמר שהפרויקט שלו כבש את המצעדים עדיין גר עם ההורים בכפר סבא, שלראפ הכי בוטה קוראים מוקי והקמבק של צביקה פיק נמשך 10 שנים.

זוהי המדינה היחידה שבה התפוצצו כבר טילים מעיראק, קטיושות מלבנות, מתאבדים מעזה ופגזים מסוריה ועדיין דירת 3 חדרים עולה יותר מאשר בפאריז.

זוהי המדינה היחידה שבה שואלים כוכבניות פורנו, מה אומרת אימא שלך?

זוהי המדינה היחידה שבה ארוחה ישראלית מורכבת מסלט ערבי, קבב רומני, פיתה עיראקית וקרם בוואריה גרמני. אנחנו כנראה אוהבים לאכול אנטישמים.

זו המדינה היחידה שבה האיש בחולצה הפתוחה עם הכתם הוא כבוד השר וזה שליידו עם החליפה והעניבה הוא הנהג שלו.

זו המדינה היחידה שבה הביטוי לא הפרעתי לך, משמעו שאני רוצה להפריע לך.

זו המדינה היחידה שבה אנשים שהולכים לתיאטרון מקליטים את משחק החיים.

זו המדינה היחידה שבה אנשים שבאים אליך בפעם הראשונה, שואלים אם אפשר לקחת מהמקרר...?

זו המדינה היחידה שבה אף אישה לא מסתדרת עם אימא שלך אבל מדברת איתה 3 פעמים ביום.

זו המדינה היחידה שבה אפשר לדעת מה המצב הביטחוני לפי השירים ברדיו.

זו המדינה היחידה שבה בדייט הראשון שואלים את הבחורה איפה היא שירתה בצבא והמדינה היחידה שבה מתברר שהיא הייתה יותר קרבית ממך.

זוהי המדינה היחידה שבה רוב האנשים אינם מסוגלים להסביר למה הם גרים דווקא בה, אבל יש להם המון סיבות למה אי אפשר לגור במקום אחר.

זוהי המדינה היחידה שבה אם אתה שונא פוליטיקאים, שונא פקידיים, שונא את המצב, שונא את המיסים, שונא את איכות השירות ושונא את מזג האוויר, סימן שאתה אוהב אותה.

זוהי המדינה היחידה שיכולתי לחיות בה.

"איני יכול שלא לקבוע, אמנם בצער ובכאב, כי הכבוד והחירות של לוחמינו יקרים לי  
מאלה של לוחמי האויב."  
-יעקב טירקל

נדב תמיר  
מתיסיהו

מתיסיהו נולד בניו יורק, וגדל בבית יהודי-רקונסטרוקטיבי. בסתיו של 1995 השתתף בתוכנית שהציעה לתלמידים להכיר את המורשת היהודית, ושהה כחודש בבית ספר התיכון אלכסנדר מוס בהוד השרון בישראל.

חוויותיו בביקור השפיעו עליו באופן משמעותי והוא החליט לאמץ את היהדות האורתודוקסית. חזר בתשובה ובתחילת דרכו נכח בבית הכנסת קרליבך בווסט סייד במנהטן.

בשנת 2001 התחיל ללמוד בישיבת חב"ד, וסיים את התיכון באורגון. אז גם החל לנגן עם הלהקה היהודית "פ"א דל"ת". באוקטובר 2007 אמר שכבר אינו משתייך לחב"ד, ולתקופה קצרה גילה עניין מיוחד בחסידות פינסק קרליין.

בדצמבר 2011 הציג מתיסיהו תמונה בפרופיל הפייסבוק שלו שבה הוא מופיע ללא זקן, ולצידה כתב כי הוא "אינו יותר סופרסטאר רגאיי חסידי...". היכונו לשנה מדהימה מלאה במוזיקה של היוולדות מחדש.

מתיסיהו אינו מופיע בשבתות, אך מופיע בפני קהל מעורב של גברים ונשים. רוב שיריו הם באנגלית, עם מעט מילים בעברית וביידיש. סגנון הרגאיי של מתיסיהו מזוהה עם התנועה הראסטפארית ביחד עם סגנון דאב. האמנים האחרים שניתן להשוותם אליו, לסגנונו ולהתייחסותו לדת הם בוג'ו בנטון, סיזלה, קפלטון, או גו'ניור קלי, בשילוב עם המסר האופטימי של לוצ'אנו, ושל אמנים בושמנים.

בשיריו מתיסיהו שואב השראה מוזיקלית מבוב מארלי ומהרב שלמה קרליבך. הוא דוגל באורח חיים רבגוני ושיתוף פעולה עם דתות וקבוצות אתניות שונות. לעתים הוא שר יחד עם קני מוחמד שירים ערביים. מהלהיטים של מתיסיהו - one day, king with out a crown, close my eyes, Jerusalem.

"יבוא יום וכל גרגר אדמה בארץ ישראל יקביל בשוויו לגרגר זהב."  
-מנחם זילברברג

היום לפני 91 שנים זריקת האינסולין הראשונה ניתנת לחולה סוכרת.

## טל איתן

מתוך דברי הרמטכ"ל, יצחק רבין, בטקס בו הוענק לו,  
ע"י האוניברסיטה העברית, תואר דוקטור כבוד לפילוסופיה

המלחמה היא ענין קשה ואכזרי מעיקרו, מלווה בהרבה דם ודמעות אך דווקא במלחמה הזו שעברה עלינו, באו לידי ביטוי גילויים מופלאים ונדירים של אומץ לב וגבורה, בצידם של גילויים אנושיים של אחווה ורעות ואפילו של שאר רוח.

מי שלא ראה אנשי צוותו של טנק הממשיכים בתנופת ההסתערות כאשר מפקדם הרוג ורכבם פגוע קשה, חבלנים שסיכנו חייהם למלט חברם הפצוע בשדה מוקשים, מי שלא ראה את הדאגה והמאמץ שמגלה חיל האויר כולו, כדי לחלץ טייס שצנח בשטח אויב - אינו יודע מהי מסירות של חבר לחבר.

העם כולו עמד נפעם ורבים אף בכו לשמע הבשורה על כיבוש העיר העתיקה. הנוער הצברי, קל וחומר החיילים, אינם נוטים לסנטימנטליות ומתביישים לגלותה ברבים. אולם, מאמץ הלחימה, החרדות שקדמו לה - תחושת הישועה והנגיעה שנגעו הלוחמים הישר לתוך לב ליבה של ההיסטוריה היהודית, הבקיעו את קליפת הבושה והנוקשות ועוררו מעיינות של רגש והתגלות רוחנית.

זאת ועוד. צהלת נצחון אחזה בעם כולו. אף על פי כן, ניתקלים אנו יותר ויותר בתופעה מוזרה בקרב עדת הלוחמים עצמם. אין הם יכולים לשמוח בלב שלם, ויותר מקב של עצב ותדהמה נמסכים בחגיגתם ויש אפילו שאינם חוגגים כלל. יודע אני שהמחיר הנורא ששילם האויב, נגע אף הוא עמוק בליבם של רבים מהם. יתכן, שהעם היהודי מעולם לא חונך ולא הורגל לחוש את שמחת הכובש והמנצח, ולכן הדבר מתקבל ברגשות מעורבים.

התעלותם של לוחמינו לא בזכות הברזל באה אלא בזכות התודעה של שליחות עליונה, של הכרה בצידקת ענינו, של אהבה עמוקה למולדת ושל הכרת התפקיד הקשה שהוטל עליהם - להבטיח קיום האומה במולדתה, לקיים - ואפילו יהיה זה במחיר חייהם - זכותו של עם ישראל לחיות חייו במדינתו - חופשי עצמאי בשלום ובשלווה.

צבא זה שעמדה לי הזכות לעמוד בראשו בעת המלחמה הזו, מהעם בא ואל העם חוזר - עם המתעלה בשעת דוחק ואשר יכול לכל אויב בזכות רמתו המוסרית, הרוחנית והנפשית בעת מבחן.

"מפקד - משמע מידות של חוכמה, של כנות, של עין טובה, של אומץ ושל הקפדה."

100 טו

היום לפני 3 שנים רעידת אדמה בהאיטי גורמת למותם של למעלה מ-  
200,000 בני אדם.

נועה שפירא  
דעות קיצון

במהלך שבוע שמאל במכינה היינו במפגש מסכם של קשר יהודי. המפגש התקיים ב"אש התורה" בירושלים וארך שעות על גבי שעות. הדבר המוצלח ביותר באותו יום הייה כמובן הארוחת צהריים המפנקת... סתם סתם.... במהלך היום דיברו איתנו המון על המגזר החרדי במדינה, על למה הם לא מתגייסים לצבא ולמה הם אלו ששומרים על העם ועל המדינה, ולא אנחנו. הם דיברו הרבה על אלוהים בשואה, על כך שאנחנו העם הנבחר ושלנו יש נשמה ול"גויים" אין, שתפקידנו הוא להעיר ולעזור לאחרים כי אנחנו "טובים יותר". הדבר שהכי זעזע אותי באותו יום היה שאחת הנשים שדיברה איתנו אמרה שהיא מעדיפה בן מת מאשר בן שלא חובש כיפה ושומר שבת... היא גם טענה שהדאגה שלה שבנה ישוב ללא כיפה הביתה היא שווה לדאגת האם שבנה עכשיו שומר על גבולות עזה.

אני באמת לא מצליחה להבין איך אפשר ללכת עם אמונה בצורה כל כך עיוורת. אין שום בעיה להיאחז במשהו ולהסתמך על דברים שאתה מאמין בהם אבל איפה פה ערך האדם? איפה כאן היחס לאינדיבידואל שבנו? איפה האהבה והערכים?? דרך ארץ???

אני לא מצליחה להבין את החשיבות שלנו כאנשים פרטיים אם הכול ידוע ונתון מראש והכול בשביל הלול וקידוש השם. למה אני כל הזמן צריכה להרגיש שהדברים הם לא בשליטתי אלה בידי אחר? ברור שיש דברים שגדולים מאתנו אבל הקיצוניות כאן לדעתי היא מוגזמת.

אין שום בעיה להאמין באלוהים ולקיים מצוות ולהבין שאם אתה חיי במדינת ישראל ואתה חלק מהעם היהודי והישראלי- אין מה לעשות וצריך להתחשב במציאות הקיימת כאן ולעשות את המקסימום כדי לעזור ולשפר פה את המצב. זה שנלך עם הראש עמוק באדמה לא יעזור לנו לשום דבר וגם אם רק נתפלל כל היום ולא נעשה מעשים פיזיים- זה גם לא יקדם אותנו לשום מקום. גם אם רק נלחם עבור הדגל בלי לדעת מה עומד מאחורי זה, זה בעיה.

אנחנו צריכים למצוא את האיזון בין הדברים. להבין שאנחנו אנשים שונים ושזה נפלא ומבורך. פאנטיות לא תעזור פה ואנחנו צריכים ללמוד להתפשר. להתמקד במשותף ולא בשונה.

"מפקד - משמע מידות של חוכמה, של כנות, של עין טובה, של אומץ ושל הקפדה."

100 טו

היום לפני 56 שנים הומצא הפריסבי.

## איתי ברקאי

## Things you have to do if you visit Cape Town and its surroundings

### In Cape Town

1. Visit Ittai ☺ and enjoy a hearty braai (barbeque)
2. Hike up Table Mountain
3. Go to Boulders Beach and swim with the penguins
4. Hike up Lions head in time for the sunset and stay until dark (preferably when there is a full moon)
5. Watch a Rugby game live (eat biltong (dried meat) while watching the game to feel more like a local) and if brave watch an entire Cricket Match live (if it's your first time then I recommend 20/20 or a one day game, not a test match which runs over a few days length)
6. Visit Cape Point (where you can view the meeting of the Atlantic and Indian ocean) Baboons are a common sight on the roads leading to the place.
7. Have a picnic in the beautiful Kirstenbosch Garden
8. Visit Seal Island by boat
9. Robben Island (where Nelson Mandela was imprisoned)
10. Kite Surfing in Scarborough
11. Have fish and chips at Snoekies at Hout Bay Harbour
12. Visit the Hout Bay Indoor market on Sundays
13. Enjoy the atmosphere and homey goods at the Biscuit Mill in Woodstock on Saturdays

### In Cape Town's Surroundings

1. Wine Tasting in Stellenbosch
2. Shark Cage Diving in Gansbaai
3. Whale watching in Hermanus
4. River Rafting in the Breede River

"ראשית חכמה למנהיג כי הוא שיקבע את הדוגמה."

-סון טו

היום לפני 29 שנים ישראל מחליטה על נסיגה מלבנון.

## דולב דהן הלם ומורא

הלם ומורא (Shock and Awe) הוא השם של אסטרטגיה צבאית ושיטת פעולה שבה הכוח התוקף מפעיל את מלוא כוחו ועוצמתו באופן גלוי על מנת לגרום לאויבו לפחד ולשבור את רוחו.

דוגמא לשימוש ב"הלם ומורא" היא הטלת הפצצות האטומיות על יפן במלחמת העולם השנייה. מטרת ההפצצה לא הייתה להשמיד את כוחות האויב או לנטרל את משאביו, אלה להציג את כוחה העצום של ארצות הברית ואת יכולת השימוש שלה בו על מנת לרמוס את רוח הלחימה היפנית, ואכן יפן נכנעה לאחר הפצצה השנייה. דוגמא נוספת לשימוש ב"הלם ומורא" התבצע על ידי חיל האוויר הישראלי בפתיחת מבצע עופרת יצוקה. חיל האוויר השתמש בגלים חוזרים ונשנים של הפצצות מסיביות כבדות על מטרות ברחבי רצועת עזה, תוך פגיעה במבני חמאס ובאנשיו. מעל 300 מחבלים נהרגו בתוך כמה שעות ממכות האש שהנחית חיל האוויר.

מטרת ההפצצה הייתה, בנוסף להחלשת האויב, להוביל ליצירת הרתעה משמעותית והורדת המורל של החמאס. צה"ל הטיל מעל 5,000 פצצות במהלך המבצע, כשרובן פצצות חכמות שכוונו במדויק למטרתן. המונח "הלם ומורא" מתאר את המצב שבו אמורים להיות כוחות האויב לאחר השימוש בטכניקה: מצב של הלם ותדהמה מגודל העוצמה של האויב, ומורא (פחד) גדול מהפעלתו.

מצב של "הלם ומורא" מושג על ידי שימוש של כוח גדול כלפי כוחות האויב או מרכזי השליטה שלו, תוך התקדמות צבאית מהירה ("השתלטות מהירה") והפצת דיס-אינפורמציה שמטרתה לבלבל את האויב.

"דמוקרטיה אמורה להעניק לכם תחושה של בחירה, כמו משכך כאבים א' ומשכך כאבים ב', אבל שניהם זה רק אספירין."  
-גור וידאל

היום לפני 84 שנים נולד מרתין לותר קינג, כומר ולוחם זכויות אדם.

נועה שפירא  
בית ספר דמוקרטי

טוב אז זה עשוי להישמע טיפה מוזר.. אבל יש דבר כזה בית ספר עם בחירה!  
הבית ספר הזה נקרא בית ספר דמוקרטי ומעצם שמו- דמוקרטי- הוא מאפשר לנו זכות בחירה.

בבית הספר הזה ישנן אופציות רבות ומגוונות של מקצועות ריאליים, הומנים ומה שביניהם (כמה דוגמאות- מוזיקה- נגינה ותולדות המוזיקה, קולנוע, אומנות, צילום, ציור, פיסול, פיזיקה, פילוסופיה, ספרות, ספורט, תיאטרון, מתמטיקה, לשון, היסטוריה, אנגלית ועוד ועוד...)  
בית הספר מאפשר לנו זכות בחירה של איזה מקצועות נלמד מתוך האפשרויות שהוא מציע. הדבר היחיד שמחויבים אליו הוא להגיע לבית הספר ושיחות עם החונך האישי.

בית הספר הדמוקרטי הוא חוויה עצומה לכל מי שנמצא בו. הוא מאפשר לך להיות באמת אתה עצמך, לבחור מה שאתה רוצה. להתחבר עם מי שבא לך, להרחיב את הנושאים שמעניינים אותך, לרכוש כלים שונים לחיים בכל תחום שהוא, להגיע לקשרי אנוש עם כל גיל שהוא- לא משנה אם אתה בגן או בי"ב, יש מצב שתהיו חברים ממש טובים.

מדובר המון על עניין של כבוד בין אדם לאדם, לא לשפוט אדם על סמך שנות חייו או על פי המראה. מדובר על התייחסות הוגנת בין כל האנשים.  
בדרך כלל לא תמצאו אדם משועמם בבית ספר, אם אתה לא בשיעור שבחרת להיות בו, סביר להניח שתמצאו את החברה יושבים ב"סככה" ומשחקים קלפים, מנגנים בחדר מוזיקה, מבליים בחדר אומנות או סתם יושבים בספרייה ורואים סרטים ביחד.  
כמו כן, הדמוקרטי לא מתאים לכולם ולא תמיד אפשר להסתדר אם יותר מדיי בחירה.

"עם מכלול הקוצים והצמחים שנכנסו לי לגוף אפשר להקים ערוגה של מטר על מטר, אבל אלו לא סתם קוצים - אלו קוצי ארץ ישראל."  
-אוריאל פרץ

היום לפני 95 שנים התיקון ה-18 לחוקת ארצות הברית (חוק היובש) נכנס לתוקפו ומכירת משקאות אלכוהוליים נאסרת בארצות הברית.



עדי קרן  
איך אני עושה שלום  
מאיר אריאל

איך אני עושה שלום  
קודם כל אני עושה שלום עם עצמי  
למה אם אני בסכסוך פנימי  
אז אני גם לא כל כך בסדר עם אשתי  
אומר לה בכל רם  
את מה שאני לא מעיז לגמגם גם לעצמי  
אז קודם כל שלום עם עצמי

אחר כך אני עושה שלום עם אשתי  
למה אם אין לי שלום עם אשתי  
אני הולך ונהייה מפגע סביבתי  
יורק לכל כיוון את מררתי  
וזה רק בגלל שאני בריב עם אשתי.

אחר כך אני עושה שלום עם הסביבה  
למה אם אין שלום עם הסביבה  
אני בא הביתה אל אשתי החביבה  
ומתחיל לחרחר כל ריב ומריבה.  
והלך השלום עם עצמי ובשרי  
ואני שוב מדרדר את סביבתי.

"במדינה דמוקרטית יש דברים שעושים במים, אבל אסור לעשות מהמקפצה."  
-נחום ברנע

עידו לזר  
האיש הירוק

מספרים על אחד, איש ירוק. לא סתם ירוק, ירוק פרופר. מכונית ירוקה, אישה ירוקה, בית ירוק, ילדים ירוקים, כל הסט. מספרים שהיה נוסע בכביש ירוק בתוך עולם ירוק, מעליו עננים ירוקים, ובתעלה שבצד אולי אפילו גופה או שתיים של חזירי בר. ירוקים, כמובן. אולי בווריאציה שלי קצת שיניתי פרטים, אך הפואנטה היא שבסוף, פוגש גיבורינו באיש כחול. הירוק שואל אותו למעשיו, וזה משיב "אני? אני בכלל מסיפור אחר".

כאן נגמר הסיפור. בצדק, יש לומר. ספק אם הסיפור היה מחזיק מים אם היה ממשיך מעבר לפואנטה המשעשעת הזו. אך ישנו אחד שעבורו לא נפסק כאן הסיפור. זהו, כמובן, גיבורינו האיש הירוק. אנחנו אולי שמענו סיפורים רבים, ולכן תפנית העלילה בסוף לא גורמת לנו להרבה יותר מחיוך קל. אך נסו לדמיין את הזעזוע שעבר על עמקי נשמתו הירוקה של הבחור שלנו. הרי כיצד יתכן כי חי כל חייו, מבלי לפגוש אפילו באדם כחול אחד? זה לא שהוא ניסה לברוח. הוא אפילו לא ניסה להסיט את המבט, זה פשוט – מעולם לא – קרה.

בקרב יגלה הירוק שמעולם גם לא פגש בצהוב, שאלמלא קיומם הבלתי אפשרי שלו ושל הכחול זה לצד זה, מעולם לא היה אפילו נוצר הירוק. הוא יגלה שמעולם לא פגש את האיש האדום, זה שעולמו מנוגד לשלו בכל מאודו ומהותו. ובהחלט ניתן לחוש אמפתיה כלפי האיש הירוק. כלומר, יכול להיות שכבר פגשנו אנשים כחולים בחיינו, אבל את האמפתיה ניתן לחוש אפילו ברמת ההרגשה הזו, של עולם מוכר, עולם נוח, שלפתע מתערער עד היסוד.

צריך מפגש אחד, תקרית אחת, מחזה אחד, שיציף ויעלה אל פני השטח 'סיפור אחר'. כזה שמעולם לא הכרנו, כזה שכל כך לא משתלב עם העולם שלנו, זה שהיה כה ידידותי והתאים לנו עד עתה. כמו שראה האיש הירוק, לחיות בנוח בעולם ירוק זה קל, קל מידי אפילו. אבל דרוש איש כחול אחד, מפגש אקראי, שישבור את הכול. והאיש הירוק, שמרגע זה הבין שעולמו עד היום היה נורא חד-גוני, גם הבין בדיעבד שהבעיה לא הייתה שברח, או שהסיט מבט. הוא פשוט לא חיפש.

"המולדת הממשית היקרה מכול היא האישה שאתה אוהב."  
-סמי מיכאל

יעל רגב

**Dominique Francon in Howard Roarks trial, *The Fountainhead* by Ayn Rand.**

" Howard Roark built a temple to the human spirit. He saw man as strong, proud, clean, wise and fearless. He saw man as a heroic being. And he built a temple to that. A temple is a place where man is to experience exaltation. He thought that exaltation comes from the consciousness of being guiltless, of seeing the truth and achieving it, of living up to one's highest possibility, of knowing no shame and having no cause for shame, of being able to stand naked in full sunlight. He thought that exaltation means joy and that joy is a man's birth right. He thought that a place built as a setting for man is a sacred place. That is what Howard Roark thought of man and of exaltation. But Ellsworth Toohey said that this temple was a monument to a profound hatred of humanity. Ellsworth Toohey said that the essence of the exaltation was to be scared out of your wits, to fall back and to grovel. Ellsworth Toohey said that man's highest act was to realize his own worthlessness and to beg forgiveness. Ellsworth Toohey saw that this building was of man and of the earth – and Ellsworth Toohey said that this building had its belly in the mud. To glorify man, said Ellsworth Toohey, was to glorify the gross pleasure of the flesh, for the realm of spirit is beyond the grasp of man. To enter that realm, said Ellsworth Toohey, man must come as a beggar. On his knees. Ellsworth Toohey is a lover of mankind"

"ההבדל בין דמוקרטיה לדיקטטורה הוא שבדמוקרטיה אתה קודם בוחר, ואחר כך ממלא פקודות. בדיקטטורה אתה לא חייב לבזבז את זמנך על בחירות."  
-צ'ארלס בוקובסקי

היום לפני 277 שנים נולד ג'יימס ווט, ממציא מנוע הקיטור.

### נדב תמיר לצאת מהבועה

בשיעור של יעל יחיאל היא דיברה על המיתוס של לג בעומר והשוותה את המכינה לרשב"י.

הרשבי חי 12 שנה בתוך מערה עם כמות אוכל מספקת, ביטחון ואפשרות ללמוד תורה, גם אנחנו במכינה היינו במשך עשרה חודשים בתוך המכינה שהיא המערה באיזשהו מקום, והיה לנו חיים "קלים" אבל שהתאימו לנו ולא נאלצנו להתמודד עם העולם האמיתי. מספרים שכשהרשב"י יצא מהמערה הוא שרף את כל מי שראה בגלל שלא הצליח להבין איך הם מנהלים את חייהם לא לפי אורח חיים יהודי, ולא הבין שהוא היה בתוך בועה, באותה מידה אנחנו צריכים להיזהר שלא "לשרוף" את כולם ברגע שאנחנו יוצאים מהמכינה, ה"מערה" שלנו.

כתבתי על זה קטע:

כולנו כמו טיפות.. חלק כחולות חלק צהובות .. כשאנחנו ביחד אנחנו נהיים ירוקים.  
כשאנחנו ביחד ירוקים, אז אנחנו מאוחדים ובולטים וכל הזמן פורחים כמו הדשא.  
כשאנחנו לבד כל אחד הופך או לכחול או לצהוב.  
וכאשר הטיפה תתמזג עם שלולית רגילה אז היא אוטומטית תבלוט והצבע שלה יובחן מיידית.  
השאלה היא אם אתה צהוב כמו השמש, ושכולם מסתנוורים ולא מצליחים לראות אותך, או שאתה כחול כמו השמיים ואז כולם רק יחכו בשביל לראות אותך.

"אצלנו יש חופש למילים ומשמעות לרובים - אצלם יש חופש לרובים ומשמעות למילים."

-שמעון פרס

היום לפני 71 שנים ועידת ואנזה מתכנסת בברלין כדי לתאם את דרכי יישום "הפיתרון הסופי".

## רועי אהרון במבה

במבה הוא חטיף בוטנים המיוצר על ידי אסם. בתחילת דרכו, ב-1964, היה בטעם גבינה, אולם החטיף לא הצליח ולכן ב-1966 שונה לטעם בוטנים. החטיף הצהוב החל את דרכו בקנטינות השק"ם ובמלחמת ששת הימים, וכבש את חיכם של החיילים. אחרי המלחמה הגיבורים הביאו את החטיף הרך הביתה, והשמועה על ההמצאה הישראלית עשתה גלים והגיעה לכל בית בישראל. מותג נוסף של אסם הוא "במבה מתוקה" בטעם תות שדה שמיוצרת מ-1980. בעקבות ההצלחה, החלה אסם בשנת 2008 לייצר דגני בוקר של במבה אך המוצר נכשל. בשנת 2008, התחילה לשווק במבה במילוי נוגט וב-2010 במבה במילוי חלבה. לפי סקר באתר וואלה, ב-2008, 34% מהציבור העדיף את הבמבה נוגט על הרגיל.

### עובדות:

מדי חודש אנחנו אוכלים קרוב ל-15 מיליון שקיות במבה. כל חטיף רביעי שנקנה כאן הוא במבה. המכירות בשנה: בכ-150 מיליון שקל בשנה. בכל דקת עבודה מיוצרות 1,000 שקיות במבה. לקראת מלחמת המפרץ השנייה הכריז משרד העבודה על מפעל במבה בחולון כעל מפעל חיוני לשעת חירום, לאור הערכה כי שקיות במבה מהוות מרכיב חשוב במזון לשעת חירום שאגרו רוב ההורים עבור ילדיהם. להקת 'הדג נחש' צילמה במבה על עטיפת התקליט שלהם, השם שנבחר: 'חומר מקומי'. תינוק ה'במבה' הוצג לראשונה בשנת 1992, ומאז הופיע ביותר מ-10 סרטים.

### התינוק של במבה:

התינוק של במבה הוא דמותג שהופיע לראשונה בסרטון פרסומת מצויר עם שיר "אין כמו במבה". הפרסומת והתינוק זכו להצלחה רבה, ובהמשך יצאו עוד פרסומות שהכוכב בהן הוא התינוק. מאוחר יותר נוצרה גם גרסת אנימציה ממוחשבת לתינוק של במבה והיא הופיעה גם בפרסומות מצולמות לצד שחקנים בשר ודם. תינוק זה הופיע גם בפרסומת לקלטות וידאו שונות, ביניהן "בוא אלי פרפר נחמד" בה שיחק בין היתר איתי שגב ו"זהבה ושלושת הדובים"

"חברות חד-צדדית איננה מתכון מקובל בפוליטיקה."

-דוד לוי

היום לפני 220 שנים ראשו של לואי השישה עשר נערף בגליוטינה ארבעה ימים אחרי שהורשע בבגידה על ידי הועדה הלאומית.

נועה שפירא  
קפוארה

קפוארה היא אומנות לחימה הניכרת בתנועות יחסית ריקודיות ביחס לאומנויות לחימה שונות. הקפוארה נוצרה בברזיל על ידי עבדים ממוצא אפריקני. הקפוארה למעשה הומצאה בכדי לעזור לעבדים האפריקנים להתמודד כנגד אדוניהם. העבדים היו מתאמנים מאחורי עשב גבוהה שנקרא בפורטוגזית "קפוארה"- מכאן מקור השם. כאשר הם היו מתאמנים מאחורי העשב הגבוהה היו רואים רק את פלג הגוף העליון שלהם שביצע תנועות יחסית ריקודיות בעוד הרגליים עובדות חזק. כך הם היו מתאמנים ומתחזקים והאדונים הניחו שזה טקס פולחן ולא חששו.

הקפוארה פופולארית במיוחד בברזיל אך בסוף המאה ה-20 כבר צברה פופולאריות גם בשאר העולם. בדרך כלל בזכות מטיילים ששבו מברזיל.

שורשי הקפוארה הניכרים עד היום מתייחסים לאלמנטים של קרב הכוללים התקפה והגנה.

המינוח המקובל בקפוארה הוא של "משחק". מעין "קרב" שנעשה בדרך כלל לצורכי כפי. לכן הוא נקרא משחק, כי משחקים אחד עם השני. הקפוארה המודרנית היא לא לצורכי פגיעה באחר אלא בעיקר לכיף והנאה.

יש הרואים בקפוארה ריקוד, שכן המשחק מלווה בנגינה ושירה. ישנם סגנונות משחק שונים, בהם הדגש הוא על מרכיבים שונים במשחק - אקרובטיים, לוחמניים, קצביים או אסטרטגיים. קפוארה היא אחת האומנויות הלחימה היחידות אשר משלבות את הכול! חוץ מהעבודה הפיזית של התנועות היא משלבת נגינה ושירה. כל אחד יכול למצוא את עצמו בתוך הקפוארה. יש שמחת חיים ואהבה בקפוארה שלא משנה כמה אני ינסה להסביר לכם- אי אפשר להבין עד שלא תחוו את זה בעצמכם. הקפוארה זה לא רק אומנות לחימה- זאת דרך חיים. החברים, הערכים, הסטייקים, המוזיקה, השפה. זה באמת עולם מדהים להיחשף אליו. אחד הדברים היותר מעניינים שעשיתי בחיים.

בקפוארה מלמדים המון על ערכי סובלנות, עזרה הדדית, חברות, שוויון ועוד. הקטע בקפוארה זה שתמיד יש מה ללמוד ולאן להשתפר. הח'ברה שבאים להתאמן עוזרים אחד לשני להשתפר וללמוד דברים חדשים. אין עניין של פערי גילאים- יש רמה וניסיון. בקיצור, עולם מרתק של עבודה ועשייה שונה שאותי אישית מושך מאוד ואני מאוד מתחברת אליו. אני מאוד אוהבת את העבודה הפיזית במהלך האימונים, את רוח התרומה אחד לשני, את האנרגיות שיש במשחקים ואת האהבה והסבלנות האין סופיים שמעניקים אחד לשני. כמו כן, עולם המוזיקה שנפתח בפנינו הוא גם כן מרשים ומעניין. לכו לאימון בשביל לראות מה זה באמת. תבחרו מתוך ידע ולא מתוך בורות

"האימפריות של העתיד הן האימפריות של המחשבה."

-וינסטון צ'רצ'יל

היום לפני 16 שנים בפעם הראשונה נפגעה אישה משרידי רכב חלל שנפל על כתפה.

בן מורג  
חמישה טיפים לחיים

1. Money can't buy happiness, but somehow it's much more comfortable crying in a porsche than on a bicycle.
2. Forgive your enemy, but remember the fucker's name.
3. Help a man when he is in trouble, and he will remember you when he is in trouble again.
4. Many people are alive only because it's illegal to shoot them.
5. Alcohol doesn't solve any problems, but neither does milk.

"נכון שכל ישראל אחים. אבל מתברר שהם אחים רק לנושא האחריות."  
-אפרים סידון

היום לפני 63 הכריזה הכנסת על ירושלים כעל בירת ישראל.

טל איתן  
חנוך לוין

חנוך לוין (18 בדצמבר 1943, תל אביב – 18 באוגוסט 1999) היה מחזאי, במאי תיאטרון, משורר וסופר ישראלי.

אבי היקר

אבי היקר, כשתעמוד על קברי  
זקן ועייף ומאוד ערירי  
ותראה איך טומנים את גופי בעפר  
ואתה עומד מעלי, אבי

אל תעמוד אז גאה כל כך  
ואל תזקוף את ראשך, אבי  
נשארנו עכשיו בשר מול בשר  
וזהו הזמן לבכות, אבי

אז תן לעינייך לבכות על עיניי  
ואל תחריש למען כבודי  
דבר מה שהיה חשוב מכבוד  
מוטל עכשיו לרגלייך, אבי

ואל תאמר שהקרבת קורבן  
כי מי שהקריב הייתי אני  
ואל תדבר מילים גבוהות  
כי אני כבר מאוד נמוך, אבי

אבי היקר, כשתעמוד על קברי  
זקן ועייף ומאוד ערירי  
ותראה איך טומנים את גופי בעפר  
בקש אז ממני סליחה, אבי

**את ואני והמלחמה הבאה**

כשאנחנו מטיילים, אז אנחנו שלושה -

את ואני והמלחמה הבאה.

כשאנחנו ישנים, אז אנחנו שלושה -

את ואני והמלחמה הבאה.

את ואני והמלחמה הבאה,

המלחמה הבאה עלינו לטובה.

את ואני והמלחמה הבאה,

שתביא מנוחה נכונה.

כשאנחנו מחייכים ברגע אהבה,

מחייכת איתנו המלחמה הבאה.

כשאנחנו מחכים בחדר הלידה,

מחכה איתנו המלחמה הבאה.

כשדופקים על הדלת, אז אנחנו שלושה -

את ואני והמלחמה הבאה.

וכשכול זה כבר נגמר שוב אנחנו שלושה -

המלחמה הבאה, את והתמונה.

"עת משונה לגדול. ארץ משונה, חיים משונים שהאדם כבר לא מבקש להתחקות  
אחר משמעותם, די לו שישרוד."

-אנדריי קורקוב

היום לפני 29 שנים מחשב המקינטוש הראשון יוצא לשווקים.



מתן עטייה  
משמעות החיים

אלו הם עיקרי התוכן משיעור החניך שלי (הושמטו דוגמאות מתודיות ועוד):  
**ביטוי אישי:**

בני אדם מתכסים לעיתים מאחורי דברים שהם חיצוניים להם, מסתתרים מאחורי דברים שלא בהכרח מבטאים אותם עצמם - ידע, מקצוע, תפקיד בצבא. נותנים לדברים חיצוניים שאנשים אחרים הגדיר, יצרו (ספר, מקצוע, ידע כללי, תפקיד, תחביב, לאום, אידיאולוגיה, מיומנות מסוימת) להגדיר אותם. ניתן לדבר שיחה שלמה עם מישהו – בלי שהוא ביטא כלום מעצמו באמת – כל השיחה ברמה של דברים חיצוניים. ממה הנ"ל נובע? האם יש בזה בעיתיות בכלל?

השאיפה שהבן אדם לא יסתתר מאחורי כל הנ"ל כדי להגדיר את עצמו, אלא יבטא באמת את עצמו – מחשבות שלו, הרגשות שלו – ויוכל מתוך שלמות פנימית לבטא את עצמו - מי הוא באמת.

**מתח שבין צניעות לבין חיים ועשייה:**

למה בן אדם צריך הכרה על מעשיו, למה הוא צריך שיראו דברים שהוא עשה, יעריכו? כמה הפעולות שלנו בחיים נובעות מרצון לאהבה וכבוד מאחרים וכמה מזה שהם באמת נכונות?

בחלק מהפעולות וההתנהגות יש מידה מסוימת של בקשת כבוד, או תראו אותי, אני טוב... מה האיזון באמת בין להיות בן אדם צנוע, שלא דוחף את עצמו, לבין כזה שמחפש את תשומת הלב וצמא לאהבה ומחצין זאת? טובת האחר, התחשבות, לעומת טובת עצמי?  
**הערכה של בני אדם:**

מה גורם לאנשים להעריך אנשים, מה המדד? הרבה אנשים כשהם שומעים שמישהו הוא רופא, טייס, סיירת מטכ"ל, מנכ"ל חברת הייטק, אז לפי הכותרת שלו – הוא זוכה להערכה מראש לפני שבכלל מכירים את הבן אדם, הוא ישר נוצץ יותר מאחרים. האם הרצון להיחשב טובים ומוצלחים בהתאם לסביבה או למסגרת שאנחנו נמצאים בה הוא מה שמניע אותנו? האם זה בסדר? השאיפה לטעמי היא שכולם יסתכלו אחד על השני בצורה הכי נקייה, ללא שום קיטלוג אפשרי (מקצוע, ידע, מעמד והשתייכות חברתית) אלא בצורה ונקייה לנפש שלו, לאדם שהוא, לאנושיות שבתוכו. כך לדוגמה - סבא סבתא שלי, במושגים מערביים - לא עשו הרבה בחיים אך הקימו משפחה, גידלו ילדים - חיו חיים פשוטים בצניעות יתר. אבל מה זה משנה – פשוט בני אדם מקסימים. וגם כל אחד כלפי עצמו – לא לתת לדברים הללו להגדיר אותנו, או לתת להם לעצב את החיים (גם ההערכה וגם ההגדרות החיצוניות).

"בקפיטליזם אדם מנצל את זולתו; בסוציאליזם קורה בדיוק ההפך."  
-פיתגם פולני

היום לפני שנתיים ההפיכה במצרים, תחילת המרי האזרחי הגדול המכונה במצרים בשם "מהפיכת ה-25 בינואר".

ראש השנה לאילנות

עוז ישפה

הגשש החיזור

היא להקת בידור שפעלה בנוף הבידור הישראלי במשך יותר משלושים שנה, ויצרה דפוס תרבות שהשפיע על הלשון העברית וסגנון החיים שנגע כמעט לכל פרט בחברה הישראלית. חברי הלהקה, גברי בנאי, שייקה לוויישראל פוליאקוב, המכונים גם הגששים, הם חתני פרס ישראל תש"ס עבור תרומה לחברה. במעמד מתן הפרס תוארה השלישייה במילים:

היא ביטוי מייצג של התרבות הישראלית המתהווה. במשך עשרות שנים אפיינו דמויות ומצבים, ביטאו אהבה וחמימות לגווניה הרבים של החברה בישראל, ויצרו שפה ייחודית שהפכה לחלק בלתי נפרד מהשפה העברית בת-זמננו.

את הלהקה הקים האמרגן והמפיק אברהם דשא שהיה ההוגה, המייסד והמוביל שלה, ואף נתן לה את שמה. אחד מחברי השלישייה, ישראל פוליאקוב, אמר בגילוי-לב, בתוכנית טלוויזיה לזכרו של פשנל, לאחר שזה לא זכה בפרס ישראל, כי בעצם גזלו מפשנל את מה שהיה ראוי לו יותר מכולם. "בלי פאשה לא היה הגשש", הודה השחקן בכנות, "הוא המציא אותו, הוא יצר אותו, הוא היה הלב שלו". לדברי דן אלמגור, שם הלהקה נלקח מן הספר "המוהיקני האחרון" מאת ג'יימס פנימור קופר. לדברי גברי בנאי, השם הומצא על ידי אמרגנם, אברהם דשא (פשנל) שנהג להמציא שמות מוזרים.

"שום אדם אל יחרוץ משפט על שלא שאל את עצמו בכנות גמורה, אם לא היה נוהג ממש כך במצב דומה."  
-ויקטור פרנקל

היום לפני 190 שנים נפטר ד"ר אדוארד ג'נינגס, ממציא החיסונים.

שחר טל

הזרוע הכרותה שייכת לי / אברהם סוצקבר  
יום השואה הבין לאומי

הזרוע הכרותה שיכת לי, שמצאתיה  
לפני שנים בגן, בערוגת עגבניות.  
היא זרוע גבר בלי בעלים. על-כן שיכת לי היא.  
זו יד שלישית, שבלעדיה איני כותב כל אות.

ולתריסר קוראי הסקרנים אני מודה  
שלא אני מפיק להם דברי כישוף וסוד.  
לא זכרוני אני לוחש באוזן הנייר:  
זו יד שלישית, שמצאתיה בין עגבניות.

כדי לקרא את כתב ידה לא די לדעת יידיש.  
אני לומד את לשונה, יחיד בלילה בשביליה,  
תועה בעולמה, נופל על אבן ודרדר.  
ואני רואה אותה עם שחר בין עגבניות.

שייכת לי הזרוע הכרותה, אשר אולי  
לטפה אישה צעירה כשבעלה נכרת.  
כי מצאתיה כאשר האיש איבד אותה  
בערוגת עגבניות, ספטמבר אלף תשע-מאות ארבעים-ואחת.

\*\*

אברהם סוצקבר, מהחשובים במשוררי היידיש במחצית השנייה של המאה ה-20. סוצקבר  
היה מעורב בחיים התרבותיים בגטו וילנה, עד לווייתור של המחתרת היהודית על מרידה  
חמושה. אז יצא עם חברים לוחמים ליערות שמסביב לעיר והצטרף ליחידת פרטיזנים שפעלו  
בתמיכת הצבא האדום הסובייטי. הוא נשלח ליחידת פרטיזנים רחוקה, ביערות נארוץ'  
בבלארוס. סוצקובר היה אחד הניצולים היחידים של גטו וילנה, ובזכותו ניצולו גם אוצרות  
התרבות של הגטו. הוא כתב את שירו הידוע "תחת זיו כוכבי שמיים", שהפך להמנון היהודים  
בגטו וילנה ואחר כך לשיר המזוהה ביותר עם יום השואה בישראל. כאשר הסתתר ביערות,  
השתמש סוצקובר בנוצת תרנגולת ומיץ מן הדובדבנים וכתב. בהיעדר דיו ועט.

"תפקידו של מנהיג הוא להוביל את ההולכים אחריו מהיכן שהם נמצאים - אל מקום  
שלא היו בו מעולם."  
-הנרי קיסינג'ר

היום לפני 68 שנים הצבא האדום משחרר את מחנה ההשמדה אושוויץ  
ובעקבות זה נקבע התאריך כיום השואה הבינלאומי (ב-2006).

### יובל סתיו הרהורים על אמונה חילונית

"האמונה מאירה את כל מחשכי נפשו של האדם"  
-הידע לעולם יהיה סופי, אבל הלא לא ידוע לעולם יהיה אין סופי" (קארל  
פופר)

"המלחמה היא ממלכת אי הוודאות"(סון טו)

"היכן שנגמרת הידיעה שלנו מתחילה האמונה"

אמונה יכולה להתייחס לדרך בה אנו חושבים שדברים צריכים להתקיים, לדרך  
בה אנו מניחים שאדם מרגיש וחושב, בניסיון לחזות "מה יילד יום" ועוד...  
האמונה בכוח עליון, על כל רבדיה, יכולה "להאיר את מחשכי הנפש" ואוסיף  
גם את "מחשכי" אי הוודאות של העולם. האמונה שקיים כוח אשר דואג לסדר  
הקוסמי ולפיכך גם לסדר ולקיום האישי, הבנה ש"מה שיקרה אמור לקרות  
והוא לטובה" – יכולה לנסוך בנו תחושת וודאות, שלווה והשלמה...

האמונה החילונית (מדעית) גורסת שבשביל לדעת שמהו קיים צריך הוכחות  
- ומאחר שנתקשה להוכיח מדעית שקיים כוח עליון או שקיימת משמעות  
לחיים – ניתן להניח (ובטח שלא יהיה זה מופרך) ששניהם לא קיימים.  
אל תוך "אפלולית קיום" שכזה יכול רק אור אחד להאיר - אור פנימי... משהו  
מתוכנו צריך להאיר ולנסוך את אותה וודאות, שלווה והשלמה שקיומה של  
משמעות ו/או קיומו של כוח עליון היה מקנה.

אינני יודע אם קיים כוח עליון, והאם יש משמעות לחיים או אין. על כן אני בוחר  
לבסס את אמונתי על דבר אחר. נקודת המוצא שלי, בהכללה, היא שאין  
משמעות לחיים של כולנו, יכולה להיות משמעות לחיים שכל אדם נותן לחייו  
שלו. אני מוצא בעצם ההבנה הזו שלווה, וודאות והשלמה. כי היא משוחררת  
וחפה מכל מטרה וכוונה. כמו "חופש גדול" של הקיום – ללא מחוייבות, ללא  
פיקוח וללא צורך לתת דין וחשבון. ההבנה שבאה מיד לאחר ה"יציאה לחופש"  
היא, שאני בוחר כיצד לחשוב על הקיום וכיצד להרגיש כלפיו. האמונה או  
ההבנה שאין משמעות, משחררת מכול לחץ, ומאפשרת לי לבחור בעצמי את  
החיים שאני רוצה לחיות. אני בוחר את הסרט/ספר של חיי, אני מספר לעצמי  
את הסיפור, ולא אף אחד אחר.

"את אמון העם קשה להשיג - אך קל לאבד."  
-יצחק אולשן

עפרי יער

אינטליגנציה של קופי אדם

**הכרת טובה ויכולת להוליך שולל-**

תועד מקרה שבו שימפנזה השמיע זעקת בהלה כדי להבריא את בני קבוצתו ומיד זלל את ה**בננות** שהם הותירו אחריהם. יש חוקרים שסבורים שמצאו ראיות ליכולתם של קופי אדם לתכנן אסטרטגיות ארוכות טווח, ואף להקריב מטרות בטווח הקצר למען הטווח הארוך. מחקר אחר מצא כי גם בבונים ישנה היכולת לשקר ולהונת. כאשר הניחו החוקרים בננה ליד שיח באופן כזה שרק הבבון הקרוב לחוקר הבחין במעשה. משהתקרבו אליו חבריו לקבוצה הוא נעץ את מבטו אל-על, לעבר ענף של עץ שכן. הבבונים עקבו אחרי מבטו ומשלא גילו דבר על ענפי העץ נואשו ועזבו את המקום. רגע אחרי שנטשו את המקום אץ הבבון לעבר השיח ולקח את הבננה. קופים מסוגלים לעשות שימוש בכלים. שימפנזה רעב שרואה בננה תלויה על הקיר יכול לאסוף ארגזים, לשים אותם זה על זה, לעלות על הסולם המלאכותי שיצר ולאכול את הפרי. מפורסמת יכולתם של הקופים לעצב סוגים שונים של זרדים כדי לשלוף טרמיטים מהקן.

**הקופים יודעים הרבה על שימוש בכסף ובמין-**

הכסף עצמו אינו מייצג דבר בעל ערך – זה פיסות נייר פשוטות או חתיכות מתכת. אבל את הפריטים האלה ניתן להחליף בצעצועים, מזון ושירותים. יום אחד, המדענים עשו ניסוי על קופי הקפוצ'ין. הם נתנו להם קומץ של מטבעות, והראו להם שתמורת המטבע החיה תוכל לקבל משהו בעל משמעות אמיתית בשבילה. למשל, בננה או מים. כעבור כמה חודשים קפוצ'ינים למדו לקנות אוכל האדם כאשר הם רוצים לאכול או לשתות. בנוסף, בשעות של שובע הקופים לקחו מהאנשים ברצון רב כסף, ולא אוכל.

השימפנזות הבינו את המשמעות של הכסף הרבה יותר מהר, ואפילו למדו להבחין בין יחידות התשלום.

עברו כמה ימים, והקפוצ'ינים גילו את תופעת הזנות. זכר צעיר נתן לנקבה מטבע. המדענים חשבו שהוא התאהב ועשה לה מתנה. אבל לא, "הבחורה" קיימה איתו יחסי מין, עבור הכסף, ולאחר מכן ניגשה אל החלון, וקנתה כמה ענבים. כולם היו מרוצים, ובעיקר הביולוגים, שלימדו את בעלי החיים את היסודות של הכלכלה הקפיטליסטית.

"היחסים בין כלב השמירה לבין השועל, הלוטש עינים אל הלול, לעולם טבועים באיבה."

-אמנון דנקנר

היום לפני 20 שנים מדיניות צבא ארצות הברית "אל תשאל, אל תספר" מוצגת לראשונה בפני הקונגרס של ארצות הברית על ידי ביל קלינטון.

## ערן מופז

## עובדות מעניינות ומשעשעות

- משהו יפה שלא ידעתם על יוטיוב תבחרו סרטון לא משנה איזה סרטון, תעצרו אותו, תלחצו במקלדת מקש למעלה וימינה באותו זמן והסרטון הופך למשחק סנייק.
- התנ"ך הוא הספר הנגנב ביותר מחנויות ספרים בעולם.
- ספר השיאים של גינס מחזיק בשיא העולם כספר שגנבו אותו הכי הרבה מספריות ציבוריות
- Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogoch הוא השם של כפר אמיתי בצפון ווילס.
- ליאונרדו דה וינצ'י המציא את המספריים.
- בכל דקה פוגעים כ-6000 ברקים בכדור הארץ.
- מי שלועס מסטיק בזמן קילוף בצל - לא בוכה.
- במצרים העתיקה מי שהרג חתול נידון למוות.
- האדם הממוצע חולם כמעט 1500 חלומות בשנה.
- ברוב הפרסומות לחלב בטלויזיה, משתמשים בתערובת של צבע לבן ומים במקום בחלב.
- כינוי החיבה של אדולף היטלר לאהובתו אווה בראון היה "צ'אפרל", שפירושו בגרמנית "מטומטמת".
- עד אמצע המאה העשרים, בהודו נהגו להוציא להורג באמצעות מחיצה על ידי פיל.
- זבוב חי כ-14 יום.
- אם כמות קטנה של אלוהול תשפך על עקרב, היא תגרום לו להשתגע ולעקוץ את עצמו למוות.
- מל בלאנק, השחקן שדיבב את דמותו של באגס באני, היה אלרגי לגזר.
- מקק יכול לחיות קרוב לשבוע ימים ללא ראשו.
- אם תתעטש חזק אתה יכול לסדוק צלע.
- **אתם לא מסוגלים ללקק את המרפק שלכם!**
- פרפרים מרגישים טעם דרך הרגליים שלהם.
- רוב האנשים ששומעים את העובדה הקודמת (שמודגשת) מנסים ללקק את המרפק שלהם.
- אדם אוכל בחייו כמות אוכל המשתווה למשקל של 7 פילים.
- מים תופסים כ-9% יותר נפח כאשר הם קופאים.
- שוורים הם עיוורי צבעים. התנועה של הבגד היא שגורמת להם להתעצבן.
- דבורים וכלבים יכולים להריח פחד.
- שטרות כסף אינם עשויים נייר הם עשויים מכותנה.
- קוקה-קולה בלי צבעי מאכל הייתה בצבע ירוק.
- פשפש יכול לקפוץ 350 כפול גובהו. זה כמו שאדם יקפוץ לגובה של מגרש כדורגל.
- בכל מחזור במכונה יש לפחות אדם אחד שרושם על עובדות

"מתברר שכל הצדדים אוהדים מצבי ביניים ומפחדים ממשמעות הפתרון."  
-אורי שמחוני

היום לפני 65 שנים מהטמה גאנדי נרצח על ידי לאומן הינדי קיצוני.

## עפרי יער, דנה שור, טל איתן די לדמעות ולדם

"באנו היום מירושלים, בירת הנצח של עם ישראל, באנו מארץ מיוסרת, באנו מעם, מבית, ממשפחות שלא ידעו אפילו שנה אחת, חודש אחד בחייהן, שבו לא בכו אמהות על בניהן. באנו לנסות לשים קץ לשנאה, כדי שילדינו ונכדינו לא יחוו עוד את המחיר הכואב של המלחמות, הטרור והאלימות. באנו לדאוג לחייהם ולביטחונם, באנו לשכך את הכאב והזיכרונות הקשים, להתפלל ולקוות לשלום.

אומר לכם, הפלשתינים: נגזר עלינו ועליכם לחיות במשותף, על אותה כברת אדמה, באותה ארץ. אנו החיילים שחזרנו משדות הקרב חמוצי בגדים מדם, אנו שראינו את בני משפחותינו וחברינו הטובים מתים לפנינו, אנו שהולכים להלוויות ומתקשים להישיר מבט אל עיני ההורים והיתומים, אנו שבאנו מארץ אשר בה הורים קוברים את ילדיהם, אנו שלחמנו בכם, הפלשתינים, אומרים לכם היום בקול צלול: די לדמעות ולדם. די.

"אין בנו שנאה כלפיכם. אין אנו תאבי נקמה. אנו, כמוכם, אנשים שרוצים לבנות בית, לטעת עץ, לאהוב ולחיות בצדכם בכבוד, באהדה, כבני אדם, כבני חורין. אנו נותנים היום סיכוי לשלום ואומרים לכם בקול צלול: עד כאן. לא עוד. הבה נתפלל שיום יבוא והכל יאמרו: הקץ לנשק."

(מתוך נאום ראש ממשלת ישראל יצחק רבין בטקס חתימת הסכם

העקרונות עם הפלשתינים, וושינגטון, 13.9.1993)

"כל אדם צריך להחליט האם חי כדי להנות או כדי לנצח."

-אריאל שרון

היום לפני 55 שנים ארצות הברית משגרת את "אקספלורר 1", לווינה הראשון.