

עפרי יער ודנה שור
אי אלימות
מתוך שיעור מדריך של שחר

"אי אלימות דורשת שהמאמצים בהם אנו משתמשים יהיו טהורים כמו התוצאה אליה אנו מייחלים" (מרתין לותר קינג)

"אני מאמין שזה פשע של כל אדם שעבר התעללות להמשיך ולקבל את ההתעללות הזו מבלי לעשות דבר ע מנת להגן על עצמו" (מלקולם אקס)

ואי-אלימות היא קודם כל דרך חיים. מתוך ההבנה שהחיים הם בעלי ערך ושיש לנו אחריות כלפי המתרחש, אנו בוחרים שלא להגיב לעוולות המערכת על ידי כפיית הדרך שלדעתנו היא הנכונה, אלא על ידי כך שאנו מראים אלטרנטיבה, מעוררים רגשות ומחשבות שיעזרו לאחר להיכנס לתהליך של התפתחות ומתוכו להסיק את המסקנות. זה אולי נשמע כמו היפי בולשיט, אבל זה ממש לא.

אי-אלימות היא מעשה אקטיבי שמשפיע על העושה ועל הגורם שמולו באופן ישיר. יותר מזה, אי-אלימות היא בחירה יום-יומית בדרך פעולה מסוימת, שעיקרה עשייה אקטיבית אבל לא פוגענית, וגם הגדרה זו היא יחסית. המציאות הרי תמיד מורכבת יותר מהתיאוריה. בסופו של דבר, כל בחירה היא הזדמנות מחדשת להגיב להתרחשויות, פעם אחר פעם. זה אולי נשמע גדול ומפחיד, אבל זה די פשוט למעשה. כל מה שצריך זה לזכור בכל פעם שיש לנו יכולת לבחור איך להגיב למציאות, ואם אני מאמין שאלימות אינה הדרך, אזי הבחירה היחידה האפשרית היא בחירה בפעולה לא אלימה. הרי ידוע שאלימות גוררת בעקבותיה עוד אלימות

"איש עוד לא הצליח להיות ערמומי מספיק כדי להסתיר תכונה זו."
-ג'ון לוק

גלעד שדמון

חילונית

מבוסס על השיעור של רכז מ. יואב וע"פ ס. יזהר

המילה חילונית הומצאה על ידי בני ישיבות ככינוי לאדם שאינו דתי. המילה עצמה "חילון" היא מודרנית ואינה מוזכרת בתנ"ך, היא נובעת משתי מילים: חול- משהו שאינו קדוש, וחלל-זאת אומרת דרך חיים חלולה. לצערי המילה "התרבתה" ונהייתה חלק מהשפה שלנו ויש כאלה שמבחינתם זוהי קללה נוראית. אני בתור חילוני "קיצוני" נאלץ להתווכח עם פירוש המילה ומשמעותה.

אין דבר כזה שמי שאינו דתי הוא חילוני. יש דתי יש לא דתי ויש חילוני. לא-דתיים הינם אנשים "מתנדנדים" שהם אינם דתיים אך מאמינים באלוהים, לא שומרים מצוות וברגעים קשים חייבים להיאחז במשהו יציב ואמונתי כמו דת. החילוני לעומת זאת הוא בן אדם לא דתי אשר תובע ריבונות על חיו הפרטיים, הוא אינו מחוייב למצוות ולחוקים ללא הסכמתו, אישורו והכרעתו האוטונומית. "החילוני הוא מי שמקבל עליו עמידה מתמדת במצב מהפכני. אין לו את מי להאשים ואין לו אל מי לפנות. כל האחריות היא עליו".

– ס. יזהר

החילוני צריך שיהיה לו ואף מוכרח שיהיה לו סולם ערכי כעמודי עקרונות בסיס לא פחות מהאדם הדתי (דתי-לאומי). כל אדם חילוני, בשם עצמו זקוק גם הוא להיאחז במשהו באופן אינדיווידואלי, 10 דיברות, וכדאי שיכלול בפנים: ריבונות\אחריות על חיו, רציונאליות והומוניזם (האדם במרכז).

"היחיד שאני שלו הוא אני וגם אני בוגדני."

-אביתר בנאי

רועי שפיר
אנשים שצריך להרוג!

בנות שמנות עם חולצת בטן
אנשים שמקבלים 98 ועושים מועד ב'
אנשים שמוסיפים אותך באייסי ושואלים מי זה
אנשים ששמים את השלט בתוך שקית ניילון
אנשים שפותרים בעדינות עטיפות של מתנה
אנשים שלא שולחים יומיות בזמן!
אנשים שנוסעים תחנה אחת באוטובוס
אנשים ששותים שוקו ממכונות ומתעקשים שזה טעים
אנשים שצועקים במסיבה 'יאללה בלאגן'
אנשים ששותים דיאט קולה 'כי זה טעים'
גברים ששותים דיאט קולה
בעצם, כל מי ששותה דיאט קולה
אנשים שחוגרים חגורה במשך כל הטיסה
אנשים ששותים מפחית עם קש
אנשים שמתמשים במילה גזעי
אנשים שמבקשים את השלוק הראשון מהפחית שהרגע קנית
כאלה שחצי מנה פלאפל מספיקה להם
אנשים עם שמחת חיים בבוקר
אנשים שמזמינים סטייק 900 גרם במסעדה + צלעות כבש + צ'יפס ומבקשים דיאט קולה
עם זה
כאלה שבמקום ארנק שמים את הכל בפנקס הכחול של התעודת זהות
אנשים שכשהיו קטנים במסיבות של כיתה ד' כשכולם היו אוכלים פיתה עם חומוס,
הם ביקשו במיוחד שיכינו להם אחת עם שוקולד
אלה שמנסים להצחיק אותם והם אומרים חחח לא
אנשים שמתקשרים לבית ושואלים איפה אתה
אלה שלפני מבחנים אומרים שהם לא יודעים כלום ואז במבחן הם לא מפסיקים לכתוב
אלה שרואים אותך בקניון ושואלים אותך מה אתה עושה פה
אלה שמנסים לעצבן אותם והם נשארים רגועים
אנשים שמוזגים קודם חלב ואז ת'שוגי
אלה שנותנים להעתיק שיעורי בית אבל אומרים אל תעתיק מילה במילה
"ג'נטלמן הוא מי שעושה לא את מה שהוא רוצה לעשות; אלא את מה שהוא צריך
לעשות."
-הרוקי מורקמי

היום לפני 76 שנים האצן האמריקאי ג'סי אוונס זוכה במדליית זהב במרוץ
למאה מטר באולימפיאדת ברלין

בלאי אבבה
אהבה

"מים רבים לא יוכלו לכבות את האהבה ונהרות לא ישטפוה אם ייתן איש את כל הון ביתו באהבה בוז יבוזו לו" [שיר השירים, פרק ח, פסוק ז]

כוחה של האהבה גדול ביותר, ומוליך את האוהב לקצוות של רגש ושל התנהגות. קשה מאוד להבין את כוחה של האהבה ואת הנפלאות וההקרבה שיש בה עד שזוכים לאהוב ולהיות נאהבים מאמת. ואיך זוכים לאהוב ולהיות נאהבים באמת? כשמדובר באהבה שאינה תלויה בשום דבר כי עם היא תלויה אז בטל הדבר ובטלה האהבה. וגם אם ייתן איש את כל הון ביתו כדי לשכנע אותה או אותו לאהוב אותה או אותו בוז יבוזו לו "וזה לא יצליח. אך לצערי בעולמנו זה מרגיש שלזכות ולהרגיש אהבה כזאת זה משהו בלתי אפשרי כי צריך לחשוב על פרנסה משפחה מה שאומר כסף אבל אני איני מוכן להתפשרות שכזאת ומחזיק באמונה שלימה כי האהבה הפשוטה היא משהו שכן ניתן להשיג ושהיא כן קיימת רק צריך לקוות לה בלבב שלם.

משפט: "אתה יכול לאהוב את המלחמה, אבל אתה לא יכול להלחם באהבה".

"רצינות היא כמות האהבה שאתה משקיע במה שאתה עושה. כי אם אתה לא עושה דברים מאהבה, אז אתה ממילא לא רציני."
-תמנע קורץ

שירלי שטיבלמן

מושגי מכינה

משפטים מוכרים בקרב חניכי מחזור ט"ו הראשון (קיבוץ שובל):

- עומר סתם ידיד.
- יניב סתם חבר.
- מרטיט.
- תודה רבה... (יגאל/"השף סטפן").
- כמה כריזמה/יופי ב... .
- פרצקה פוצקה (דור גרוס).
- ג'נגלללל ספידדדדד!
- משימות אמת חברים.
- אפלאסטפ.
- חיקוי של ציפור (פלפלפל קוקוקוקו ממהמהממ).
- לא אמרת את זה עכשיו.
- לא עשית את זה.
- איך הוא אוהב.
- דניאל מדברת תקשיבו לה!!
- אהבה שלי יי חיים שלי.
- אני לאימבינה
- אווהההההההההההה שלום לך
- הנהה הוא מתחיללל
- איזה מתייפיף
- מתשששששש
- עייייייייייידן
- פז"ם: פרק זמן מבצעי (עוז לא נשכח ולא נסלח).
- לההההההההההה (חיקוי של גרוס).
- היוש.
- אתה פשוט פאשיסט!
- עב"םם.
- בטוןוןוןון!!!
- שאף אחד לא יעז להוציא את הטאמגוצ'י.

"לך מכשול רם יותר בפני קשירת יחסים יפים עם הזולת, מאשר יחסים גרועים שהנך מקיים עם עצמך."
-אונורה דה בלזאק

היום לפני 45 שנים יוצא לאור אלבום הבכורה של פינק פלויד

ערן בן צור
למה לשנוא את ברצלונה

ברצלונה היא קבוצה טובה ומוערכת ואם תשאל כל אדם היא עליו מועדפת.

זוהי סיבה לא רעה בכלל לשנוא את הקבוצה האהובה על הכלל.

אם תשאל כל אוהד ממוצע למה את ברצלונה הוא מהלל אין ספק שהוא יגיד שהם הכי טובים בתבל.

שאלה נוספת שאפשר לשאול כל חובב ברצלונה מהשורה מי השוער של הקבוצה הנעלה? אין ספק שהשם "מסי" יעלה כחלק מהתשובה.

מוסר ההשכל מכל הסיפור שאת ריאל מדריד צריך לאהוד אלא אם אתה בור.

הלה מדריד הלה מדריד לה לה לה לה לה לה לה

"הוא נחבא אל הכלים - אך רוצה שיצלמו אותו שם."
-אברהם רביץ

רועי אהרון סיפור הכינור

ביום קריר, בינואר 2007, עמד איש בתחנת הרכבת התחתית במרכז וושינגטון וניגן בכינור. הוא ניגן 6 יצירות של באך במשך 45 דקות. במשך הזמן הזה, שנחשב לזמן שיא בתעבורת אנשים בתחנה, חלפו על פניו אלפי אנשים, רובם בדרכם לעבודה.

עברו 3 דקות עד שאיש מבוגר אחד הבחין בנגן הכינור. הוא האט קצת את הליכתו, כשהוא מאזין לנגינה, ואז חידש את מהירות הליכתו ומיהר בדרכו לעבודה. דקה מאוחר יותר, נגן הכינור זכה לקבל את הדולר הראשון שלו. אשה עברה לידו, וזרקה שטר של דולר לקופסה שלו, מבלי להאט את צעדיה. עברו עוד כמה דקות, ואדם אחר נעצר, נשען על הקיר ממול לנגן, והאזין לנגינה לדקה קצרה, ואז הביט בשעונו ומיהר ללכת מהמקום, ככל הנראה הוא איחר לעבודתו. מי שהקדיש הכי הרבה תשומת לב לנגן הכינור, היה ילד בן 3, שנגרר אחרי אימו.

התופעה הזו חזרה על עצמה פעמים נוספות עם ילדים אחרים, וכל ההורים, ללא יוצא מהכלל גררו את ילדיהם מהמקום. במשך 45 הדקות בהם הוא ניגן בכינור, רק 6 אנשים עצרו והאזינו לזמן מה. כ-20 נתנו לו כסף והמשיכו בדרכם. הוא אסף \$32. וכשהוא סיים לנגן, השקט השתלט על התחנה, אף אחד לא הבחין בכך, אף אחד לא מחא לו כפיים על נגינתו או הוקיר אותו על כך.

אף אחד גם לא ידע או שם לב לכך, שאותו נגן כינור היה ג'ושוע בל, אחד מטובי המוסיקאים החיים היום בעולם. הוא ניגן את היצירות המוכרות ביותר בעולם על כינור השווה יותר מ-3.5 מליון דולר! ואף אחד לא שם לב לכך! יומיים קודם לכן, ג'ושוע בל ניגן בקונצרט בבוסטון אליו נמכרו כרטיסים במחיר הממוצע של \$100 לכרטיס...

הניסוי העלה כמה שאלות:

- * בסביבה רגילה, בשעה לא צפויה, האם אנחנו מבחינים ביופי?
- * אם הבחנו, האם אנו עוצרים רגע כדי להעריך אותו?
- * האם אנו מזהים כישרון בהקשר לא צפוי?

"אם מישהו אומר שהוא נותן - אני לוקח."

-דוד עברי

היום לפני 65 שנים הסתיים מסע קון-טיקי

רועי שפיר
מספרים ראשוניים

מספר ראשוני הוא מספר טבעי גדול מ-1, שלא ניתן להציגו כמכפלה של שני מספרים טבעיים קטנים ממנו. מספר גדול מ-1 שאינו ראשוני נקרא פריק. המספר 1 אינו נחשב ראשוני, וגם לא פריק.
אביא מס' דוגמאות מצומצם למספר ראשוני:

1	2	3	5	7	11	13	17	19	23	29
31	37	41	43	47	53	59	61	67	71	
73	79	83	89	97	101	103	107	109	113	
467	479	487	491	499	503	509	521	523	541	
547	557	563	569	571	577	587	593	599	601	
607	613	617	619	631	641	643	647	653	659	
661	673	677	683	691	701	709	719	727	733	
739	743	751	757	761	769	773	787	797	809	
811	821	823	827	829	839	853	857	859	863	
877	881	883	887	907	911	919	929	937	941	
947	953	967	971	977	983	991	997	1009	1013	
1523	1531	1543	1549	1553	1559	1567	1571	1579	1583	
1597	1601	1607	1609	1613	1619	1621	1627	1637	1657	
1663	1667	1669	1693	1697	1699	1709	1721	1723	1733	
1741	1747	1753	1759	1777	1783	1787	1789	1801	1811	
1823	1831	1847	1861	1867	1875	1873	1877	1879	1889	
1901	1907	1913	1931	1933	1949	1951	1973	1979	1987	
1993	1997	1999	2003	2011	2017	2027	2029	2039	2053	
2063	2069	2081	2083	2087	2089	2099	2111	2113	2129	
2131	2137	2141	2143	2153	2161	2179	2203	2207	2213	
2221	2237	2239	2243	2251	2267	2269	2273	2281	2287	
2293	2297	2309	2311	2333	2339	2341	2347	2351	2357	
2371	2377	2381	2383	2389	2393	2399	2411	2417	2423	
2437	2441	2447	2459	2467	2473	2477	2503	2521	2531	

כל המספרים פה הם ראשוניים פרט ל3 שהם לא ראשוניים. אם משעמם לכם תחפשו את שלושת המספרים.. בהצלחה.

"הכעס הוא חשוב וחיוני, אך רק כאשר הוא קשור בהישרדות."
-יוסי שלו

היום לפני 42 שנים מסתיימת מלחמת ההתשה

ברק גייבל
צבא- יתרונות וחסרונות

Joining the Israeli army is a commitment of three extremely intense years which includes several positive aspects. For starts, it will help strengthen my Israeli identity after defending my country. Serving in the army will also grant me the opportunity to live and study in Israel. Additionally, I will build character, further my independence and maturity, and gain new skills. I have also heard that in the army I will make life-long friends and gain understanding of the melting-pot of Israeli society. Above all, people say... I would look extremely handsome in my uniform!

The negative aspects are that I will be away from my family for another three years, only seeing them a few times during my service. In addition, it could be a scary experience, since Israel is facing constant danger, with opposing Arab countries on her every border, threatening to attack at any time. Fighting for your country is one thing, dying for your country is another. Joining the army would mean I will be postponing my studies for three years, and if I then decided to go to a US college, I would be older than my peers. Another aspect is that I cannot predict how my army experience will turn out. Some people, including my sister, have had a fulfilling service and enjoyed it, while others are less fortunate and are miserable throughout their service. Once I begin the army application process, which would lead to a particular job, my enlistment would become nonnegotiable. Therefore, the decision to join the army would have to be made, despite many unknowns.

"אם כל אחד היה מתעסק בענייניו, העולם היה מסתובב הרבה יותר מהר."
-לואיס קרול

טל איתן, עפרי יער ודנה שור
הרמטכ"ל משה דיין מספיד את רועי רוטברג

אתמול עם בוקר נרצח רועי. השקט של בוקר האביב סנוורו, ולא ראה את האורבים לנפשו על קו התלם.

אל נא נטיח היום האשמות על הרוצחים. מה לנו כי נטען על שנאתם העזה אלינו? שמונה שנים הנם יושבים במחנות הפליטים אשר בעזה, ולמול עיניהם אנו הופכים לנו לנחלה את האדמה והכפרים במ ישבו הם ואבותיהם.

לא מהערבים אשר בעזה, כי אם מעצמנו נבקש את דמו של רועי. איך עצמנו עינינו מלהסתכל נכוחה בגורלנו ומלראות את יעוד דורנו במלוא אכזריותו? הנשכח מאתנו כי קבוצת נערים זו היושבת בנחל עוז נושאת על כתפיה את שערי עזה הכבדים?

מעבר לתלם הגבול גואה ים של שנאה ומאוויו נקם המצפה ליום בו תקהה השלוחה את דריכותנו, ליום בו נאזין לשגרירי הצביעות המתנכלת הקוראים לנו להניח נשקנו.

אלינו ורק אלינו זועקים דמי רועי מגופו השסוע. על שאלף נדרנו כי דמנו לא ייגר לשוא, ואתמול שוב נפתינו, האזנו והאמנו.

את חשבוננו עם עצמנו נעשה היום, דור התנחלות אנו, ובלי כובע הפלדה ולוע התותח לא נוכל לטעת עץ ולבנות בית. אל נרתע מלראות את המשטמה המלבה וממלאת חיי מאות אלפים ערבים היושבים סביבנו. אל נסב את עינינו פן תחלש ידנו. זו גזרת דורנו. זו ברירת חיינו – להיות נכונים וחמושים, חזקים ונוקשים, או כי תשמט החרב מאגרופנו ויכרתו חיינו.

רועי הנער אשר הלך מתל-אביב לבנות ביתו בשערי עזה להיות חומה לנו, האור שבלבו עוור את עיניו ולא ראה את ברק המאכלת. הערגה לשלום החרישה את אזניו ולא שמע את קול הרצח האורב. כבדו שערי עזה מכתפיו ויוכלו לו.

30.4.1956

"אני חוששת שאני לא יכולה להסביר את עצמי, אדוני. מפני שאני לא אני עצמי,
אתה מבין."
-לואיס קרול

בלייק זיו

The Penetrating Light

The light penetrates the empty space between my lashes
 The turn of the body brings a pleasant surprise
 The journeys I took throughout the night, came out in small
 rations
 The feelings of warmth, support, and meaning, had more worth
 than my thoughts inscribed
 The breaching beauty, emerging from the silken sheets
 Only reminded me of where dream and reality truly meets
 Until this period, my time came through in patches
 Nothing seeming real, life filled with different sorts of lies
 It took no work, only the waiting game brought satisfaction
 Wow does life really have its way of making its ties
 The stroke against my cheek, making every physical strength in
 my body go weak
 There's not a more pleasant sight in this world to see, the breath
 through her lips is the one thing that makes my heart create the
 next beat
 Maybe I need to be myself, find a love that can't end in crashes
 Save my soul from the inevitable cries
 I think, and think but does nothing since my mind is taken over
 with blotches
 The thoughts of being without her makes my mind wants to shut
 down in demise
 So Accept the being that calls herself my lover, embrace the
 feeling ripping through the my seams
 Give the heart a chance to work its wonders, and in the end you
 feel the entire worth for our necessity to breath

"אם אין משמעות, אין ממשות"
 -אביעזר רביצקי

גדפאו אבוזן

רועה צאן

רועה צאן הוא אדם המטפל בצאן ומשגיח עליו, בדרך כלל נעזר בכלב רועים, בשטחי המרעה, באחו הפתוח או באזורים הרריים. תפקיד הרועה הוא למצוא מזון, מים ומחסה לעדר, להגן עליו מפני חיות טרף, פגעי טבע ושודדים, וכן לשמור על אחדותו ושלמותו. רעיית צאן היא אחד המקצועות העתיקים ביותר, וקיימים רועים גם בחברות רועים-נוודים (שלא עברו לחברה חקלאית). ידוע כי רועים היו קיימים באסיה הקטנה לפני כ-10,000 שנה. כבשים גודלו לשם שימוש בחלב, בבשר ובצמר שלהן. דפוסי מרעה התקדמו והתפשטו ברחבי אירופה ואסיה במהלך האלף הרביעי לפני הספירה.

רעיית צאן כמקצוע מתוארת גם בתנ"ך ובייחוד בתורה. שמות נוספים לרועי צאן בתנ"ך: אביר, אדיר - הרועה הממונה על עדר גדול שמועסקים בו רועים אחדים. למשל "דואג האדומי, אביר הרועים אשר לשאול"

כרועים שימשו בני משפחה כגון יעקב ומשה, צעירי המשפחה דוד ובנות המשפחה רחל ובנות יתרו. יעקב שימש כרועה מקצועי ואף קיבל משכורת על עבודתו מאנשים עשירים, בעלי עדרים גדולים. היו גם רועים שכירים, כמו הרועים של לוט ואברם ורועי נבל הכרמל. הרועים התמודדו עם סכנות רבות, כפי שמתאר דוד את מעשי גבורתו לפני שאול בספר שמואל.

החוק המקראי מתייחס לרועה שכיר, השומר על עדרי אחרים. אם התרשל הרועה בשמירה - ישלם לבעלים, אך אם השה נטרף - והרועה מביא שריד מבעל החיים כעדות והוכחה לכך שנטרף, הוא פטור מתשלום (שמות כ"ב). המקרא מראה שמנהיגים אחדים בישראל קיבלו את הכשרתם בהנהגה בהיותם רועי צאן: משה: "ומשה היה רועה את צאן יתרו חותנו", דוד המלך, עמוס הנביא "אשר היה בנוקדים מתקוע" וכו'. רעיית צאן זה ממש כיף, הרגע הכי משמח זה שיש לך פתאום טלאים, עגלים שנולדו לך עכשיו באמצע היום, והם שלך ואתה צריך לטפל בהם, ולקחת אותם על הידיים בגלל שהם לא יכולים ללכת על הרגליים.

חוץ מזה שיש לך הרבה זמן להתבודדות רוחנית, כמו החסידים שנוהגים לעשות התבודדות, אם הייתה עבודה ברעיית צאן בארץ, החסידים היו יכולים לשלב בין השניים, ואז אפשר היה לקיים את המשפט "תורה ועבודה".

להתבונן ביצירה המופלאה שנקראת טבע.

איזה חיים שקטים, פשוט מדהים.

גדפאו

"הקסם, שלא כמו יופי, אינו מתגלה ברגע הראשון. אבל סוד ייחודו בכך שהוא הולך ומתעצם מרגע לרגע."

-גאולה כהן

מאיה לי רונן האם אלוהים קיים?

ייתכן שהסיפור הזה אינו בדיוק אמיתי, אך יש בו אלמנט לוגי מעניין. (נלקח מתוך אתר "זולו").

פרופסור באוניברסיטה הציג שאלה זו לסטודנטים שלו: "האם כל מה שקיים נברא ע"י אלוהים?". אחד הסטודנטים ענה באומץ: "כן, נברא ע"י אלוהים." "אלוהים ברא הכול?", שאל הפרופסור. "כן, אדוני", ענה הסטודנט.

הפרופסור שאל: "אם אלוהים ברא הכול, משמעות הדבר שהוא ברא רוע מאחר והרוע קיים. בהתאם לעקרון שהמעשים שלנו מגדירים אתנו עצמנו, האלוהים הוא רוע." הסטודנט השתתק בשמעו תשובה זו.

הפרופסור היה מאוד מרוצה מעצמו. הוא התרברב בפני התלמידים שלו שהוכיח שוב שהאמונה באלוהים היא מיתוס.

סטודנט נוסף הרים את ידו ואמר: "אני יכול להציג שאלה?" "כמובן", ענה הפרופסור. הסטודנט קם ושאל: "האם קיים קור?" "איזה שאלה? מעולם לא היה לך קר?". הסטודנטים צחקו על שאלתו של האיש הצעיר. האיש הצעיר ענה: "למעשה, אדוני, הקור לא קיים. בהתאם לחוקי הפיזיקה, מה שאנו מחשיבים כקור, מהווה למעשה חוסר חום. את האדם או החפץ אפשר ללמוד לפי העובדה האם יש לו או האם הוא מעביר אנרגיה. האפס המוחלט (460 מעלות פרנהייט) הוא היעדר חום מוחלט. כל חומר בטמפרטורה זו הופך להיות לא פעיל ולא מסוגל להגיב. קור לא קיים, אנו יצרנו מילה זו כדי לתאר מה אנו מרגישים בהיעדר חום." הסטודנט המשיך: "פרופסור, האם קיים חושך?". הפרופסור ענה: "כמובן שקיים." הסטודנט ענה: "אדוני, אתה שוב לא צודק. החושך אינו קיים. החושך הוא למעשה חוסר אור. אנו יכולים לחקור את האור, אך לא את החושך. אנו יכולים להשתמש במנסרה של ניוטון כדי לפרק את האור הלבן להרבה צבעים ולחקור אורכי הגל השונים של כל צבע. אנו לא יכולים למדוד את החושך. קרן אור פשוטה יכולה לחדור לעולם החושך ולהאירו. איך אתה יכול לדעת עד כמה חושך חלל כלשהו? אתה מודד את כמות האור הקיים. הלא כן? חושך הוא מושג שהאדם משתמש בו כדי לתאר מה קורה בהיעדר אור."

בסופו של דבר, האיש הצעיר שאל את הפרופסור: "אדוני, האם קיים רוע?" הפעם, הפרופסור ענה בחוסר ביטחון: "כמובן, כפי שכבר אמרתי. אנו רואים אותו כל יום. אכזריות בין האנשים, המון מעשי פשע ואונס בכל העולם. דברים אלה הן שום דבר אחר מאשר דוגמאות של רוע." על זה ענה הסטודנט: "רוע לא קיים, אדוני, או לפחות הוא אינו קיים בפני עצמו. רוע הוא היעדר אלוהים. הוא דומה לחושך ולקור מילה שנוצרה ע"י האדם כדי לתאר את היעדר האלוהים. אלוהים לא יצר רוע. רוע הוא לא אמונה ואהבה, שקיימות כמו האור והחום. רוע הוא התוצאה של היעדר אהבת אלוהים בלבו של האדם. זה כמו הקור, שמגיע כשאר אין חום, או כמו החושך, שמגיע כשאר אין אור." הפרופסור השתתק והתיישב.

שמו של הסטודנט הצעיר היה אלברט אינשטיין.

מוסר השכל - האדם יוצק את התוכן לתוך המשמעות, הכל תלוי בעמדת המתבונן ובאופן יחסי.

"ברגע שיודעים מי אתה, תמיד יש מי שיבוא אליך בטענות שאתה כזה."

-רומן גארי

אביה סלומון
מתן הזדמנות שנייה

פעמים רבות עולה בי השאלה אם כשאנחנו נותנים הזדמנות נוספת לאדם שפגע בנו, שנתנו בו אמון והוא אכזב אותנו - אנחנו מוותרים על עצמינו, על הערכים שלנו ואולי על המהות שלנו אפילו.

מתן הציאנס הנוסף בעצם מבטא לא רק חוסר הוקעה של המקרה אלא גם מתן לגיטימציה אליו. לכן יוכל לבטא בעינינו פגיעה חמורה בשני רבדים: הערכי והאישי.

בפן הערכי הפגיעה תתבטא בהתגברות של ערכים אחרים (שבדרך כלל נוגדים את שלנו) על הערכים שלנו שעל פיהם אנחנו הולכים ובהם אנו מאמינים. לכאורה בכך שאנחנו לא מוקיעים את המעשה על ידי ניתוק מוחלט מהאדם הפוגע אנחנו נותנים לגיטימציה לערכים ולדרך החיים המנוגדים לשלנו. בפן האישי הפגיעה מובנת מאליה: סמכנו על אדם, ציפינו להתנהגות מסוימת אך נחלנו אכזבה ורגשותינו נפגעו. פגיעות אלו יכולות לגרום לנו להרגיש שכעס ואטימה שלנו לאותו אדם וניתוק מוחלט ממנו היא הפתרון הנכון והחכם.

לדעתי פתרון זה מבטא חוסר בגרות ויהפוך ברגע מסוים ללא רלוונטי ומוביל להרס. כשאנחנו נאטמים ובונים סביבנו חומות אנחנו חוסמים את עצמינו להתקדמות של העולם, החיים ועצמינו. הטבע שלנו הוא להשתנות, להסתכל על המציאות בצורה אחרת, להתבגר ולהבין מורכבות של דברים. וגם אם זה לא הטבע של כולנו לפי דעתי זה האידיאל וזו המשמעות של בגרות.

"האישיות שלך יכולה לפתוח דלתות, אבל רק אופי משאיר אותן פתוחות."
-אלמר ג'. לטרמן

ברק גיבל

Steven Wright is the famous Erudite (comic) scientist who once said:
"I woke up one morning, and all of my stuff had been stolen and replaced by exact duplicates."

I'd kill for a Nobel Peace Prize.

Borrow money from pessimists -- they don't expect it back.

Half the people you know are below average.

99% of lawyers give the rest a bad name.

82.7% of all statistics are made up on the spot.

A conscience is what hurts when all your other parts feel so good.

A clear conscience is usually the sign of a bad memory.

All those who believe in psychokinesis, raise my hand.

The early bird may get the worm, but the second mouse gets the cheese.

I almost had a psychic girlfriend But she left me before we met.

OK, so what's the speed of dark?

How do you tell when you're out of invisible ink?

If everything seems to be going well, you have obviously overlooked something.

Depression is merely anger without enthusiasm.

When everything is coming your way, you're in the wrong lane.

Hard work pays off in the future; laziness pays off now.

If Barbie is so popular, why do you have to buy her friends?

Eagles may soar, but weasels don't get sucked into jet engines.

What happens if you get scared half to death twice?

My mechanic told me, "I couldn't repair your brakes, so I made your horn louder."

If at first you don't succeed, destroy all evidence that you tried.

Experience is something you don't get until just after you need it.

To steal ideas from one person is plagiarism; to steal from many is research.

The problem with the gene pool is that there is no lifeguard.

"אני לא רואה מצב שצריכים לתת בלי לקבל."

-אריאל שרון

ניצן יהושע תיקון המידות

תיקון המידות או עבודת המידות הוא תחום מרכזי ביהדות העוסק בזיכוך תכונות הנפש והטבת רגשות האדם, במטרה לעשותו לאדם שלם וטוב יותר.

בעיני אחד הדברים היפים ביהדות. תיקון המידות הוא בעצם תהליך מורכב מאוד ולא פשוט אך דורש שתי פעולות בסיסיות שיקדמו לו, כך מוסבר ב"מסילת ישרים" מהרב משה חיים לוצאטו (ספר שעוסק בעבודת המידות), האחת- שיבחן האדם את תכונותיו/מעשיו השליליים, אלו שהם טעוני שיפור, וידע לזהותם ככאלו. השנייה- יפשפש גם בתכונותיו/מעשיו הטובים לבדוק את השלמות בהם.

בכל אדם קיימות תכונות במינונים שונים ולכן נקראים מידות. אם נמשיל את זה לתזמורת אזי האדם הוא המנצח והתכונות הם הכלים והנגנים. על האדם ללמוד איך לנצח על התכונות ולשלוט על מידתיות שלהם בחייו. המידות הן ענווה, גאווה, לשון הרע, קמצנות, פזרנות, עקשנות זריזות, שמחה, עצב... כל תכונה חשובה בעצם אך החוכמה לדעת להשתמש בכל תכונה במידתיות הנכונה ואם נחזור למשל, נהנה מהמוזיקה כשהשימוש בכל כלי יהיה באופן מידתי ונכון.

חשוב לזכור שעבודת המידות היא עבודה תמידית, שתמיד יש ללמוד אותה ולעסוק בה.

"מי שמסוגל לאלף את ליבו, מסוגל לכבוש את העולם."
-פאולו קואלו

היום לפני 50 שנים המתופף פיט בסט מפוטר מהביטלס ובמקומו מצטרף רינגו סטאר

איתמר אופנר
למען מה חייתי- ברטרנד ראסל

שלושה רגשות עזים, פשוטים אך כובשים, משלו בחיי: תשוקה לאהבה, תאוה לידע, וחמלה מייסרת כלפי הסבל האנושי. רגשות אלה, כסערות תכופות ועזות, טלטלו את רוחי אנה ואנה, לעתים במישורים לעתים בדרכים עקלקלות, ופעמים אף הביאוני אל גבולות הייאוש המוחלט. חיפשתי אהבה, קודם כול משום האקסטזה הכרוכה בה: חוויית גוף ונפש כה עזה שלעתים אף הייתי מוכן לוותר על המשך חיי למען שעות מספר של הנאה מחוויית שיא שכאלה. חיפשתי אהבה, גם משום שהיא מזור לבדידות: הבדידות הנוראה המביאה על תודעתנו רטט בעתה כמו זו של העומד על קצה המצוק וכול שרואות עיניו הן תהומות אין קץ שמתחתיו. חיפשתי אהבה, לבסוף, משום שההתאחדות שבאהבה אפשרה לי לחוות משהו מאותה שלמות מיסטית נדירה שאנשי דת ומשוררים כה מרבים לדבר עליה. לאהבה שכזו, על מגוון צדדיה, השתוקקתי כל חיי: וגם אם הדבר יישמע טוב מדי עבור בן תמותה, נדמה לי שבסופו של דבר גם מצאתי אותה והגשמת אותה. ברגש ובלהט לא פחותים חיפשתי דעת. רציתי להבין את לב האדם. רציתי להבין את סדר היקום ואת מהלכי הכוכבים. גם ניסיתי לעמוד על החוקיות המתמטית אשר מושלת בטבע וקובעת את הסדרים הקבועים שמעבר לתופעות המשתנות. מכל אלה, בהנת נפש האדם וחוקי היקום- משהו בהחלט מימשתי.

האהבה והדעת, עד כמה שהצלחתי להשיגם ולממשם, השיאו אותי לאושר עילאי. אבל הצער והחמלה לסבלות האדם הטיחו אותי חזק אל קרקע המציאות. זעקות הסבל והמצוקה של בני אדם מהדהדות בליבי וקורעות את נפשי. ילדים מוכי רעב, קרבנות של אלימות ודיכוי פוליטי, זקנים ערירים שנזנחו על ידי ילדיהם כנטל מיותר, סבלות המלחמה והעוני- כל אלה מבזים את האדם ושמים ללעג את האידיאל של חיי אנוש כפי שראוי היה שנחיה אותם. כל כך הייתי רוצה להקל על סבלות האדם, אך איני יכול, ומכאן- גם סבלי שלי.

אלה היו חיי. חיים ששווה לחיותם. ואילו ניתנה לי הזדמנות נוספת, בשמחה הייתי חוזר ושב לחיותם כפי שחייתי אותם.

"מהם נימוסים? הסכם מרומז בין אדם לרעהו, לפיו כל אחד מסתיר את גאוותו, להנאתו של השני."
-אלפונס קאר

היום לפני 7 שנים החל שלב הפינוי בכוח מרצועת עזה כחלק מתוכנית ההתנתקות

דניאל אלרון
ג'ינגיס חאן

ג'ינגיס חאן (1162 - 18 באוגוסט 1227) מייסדה ושליטה הראשון של האימפריה המונגולית ו"אבי האומה" המונגולית. נחשב לאחד מגדולי הכובשים והמצביאים בכל הדורות. ג'ינג'יס הלך וגדל ונדע בכשרון הלחימה שלו ואומץ ליבו. הוא משך רבים ללכת אחריו, עד שב-1206 איחד את כל שבטי המונגולים תחת שלטונו. לאחר שרצח את היריב הפוליטי שלו ושותפו לשעבר בשבירת גבו, ליכד את כל שבטי המונגולים והשתלט על מונגוליה כולה, החלו לכנותו "ג'ינגיס חאן" (במונגולית: גדול השליטים / השליט העולמי). ב-14 שנות שלטונו האחרונות הקים את האימפריה המונגולית שהייתה האימפריה ששלטה בשטח בעל הרצף היבשתי הגדול מאז ומעולם (האימפריה הבריטית בשיאה שלטה בשטח גדול יותר אך ללא רצף יבשתי), מסין עד הים הכספי. הוא כבש חלקים מסין, הודו, קוריאה, אפגניסטן, איראן, עיראק ורוסיה. בירת האימפריה הייתה העיר קרקורום שבמונגוליה.

ג'ינגיס חאן ולוחמיו ידועים כסמל לאכזריות עד היום. הם היו לוחמים פראיים שזרעו הרס ואימה בכל מקום בו עברו, כשהם רכובים על סוסים קטנים וחזקים. בעת המצור שהטיל על בייג'ינג הודיע כי אם תכנע לו העיר יותיר את אנשיה בחיים, אולם אם תלחם בו יהרוג את כל אנשיה וכך אכן היה. לאחר שכבש את ג'ונגדו (כיום בייג'ינג), בירת שושלת ג'ין, ולאחר שראש הצבא שלה התאבד נכנס עם לוחמיו ושרף את כל העיר על אנשיה. מבקרים שהגיעו למקום מאוחר יותר סיפרו כי רחובות העיר היו חלקלקים עדיין כתוצאה משומן הגופות שהיה עליהם. מאוחר יותר חזר חאן על ההכרזה הזו בכל עיר שהטיל עליה מצור.

ג'ינגיס חאן אף נחשב לאבי תורת הלחימה המודרנית וזאת עקב פיתוח החשיבות של אסטרטגיה צבאית במהלך ניהול מלחמותיו. חאן הקים יחידות עילית בצבאו והיה גם הראשון שהקים בצבאו חיל רפואה נפרד שליווה את הלוחמים. הוא היה הראשון לקדם קצינים על בסיס יכולת וכישורים ולא על בסיס ירושה וייחוס משפחתי.

ככל הנראה, מת ג'ינג'יס חאן מוות טבעי, ב-18 באוגוסט 1227. לאחר מותו התחלקה הקיסרות האדירה שלו, בין ארבעה מבניו. בתחילה הם אף הרחיבו אותה, אולם הקיסרות תחת שלטונם לא האריכה ימים.

"הדבר הכי משמח הוא לפזר את האויב, לשלוח אותם לפניך, לראות את הערים שלהם מוקטנות עד לכדי אפר, לראות את אלו שאהבו אותו נעטפים בבכי, ואז לאסוף לחיקך את הנשים והבנות של האויב" "

-ג'ינג'יס חאן

עפרי יער האמת היא ש...

לצחוק זה להסתכן בלהראות טיפש, לבכות זה להסתכן בלהראות רגיש ורך, ליצור קשר עם מישהו זה להסתכן בחשיפת עצמיותך, לגלות את רעיונותייך, חלומותייך ותשובותייך בפני אנשים זה להסתכן באובדנם. לאהוב זה להסתכן שלא יאהבו אותך חזרה, לחיות זה להסתכן למות. להראות זה להסתכן בלהראות חולשה. לעשות זה להסתכן בכישלון. אבל הסכנה הגדולה ביותר היא לא לסכן שום דבר. אדם שאינו מסכן כלום, לא מקבל כלום. יתכן שהוא נמנע מסבל כאב וצער, אבל הוא אינו לומד, אינו גדל, אינו חי ואינו אוהב. הוא מאבד את החופש, הוא עבד של הביטחון, אסיר של הפחד, מכיוון שרק אדם שנכון לסכן מבלי לדעת את התוצאה הוא חופשי!

"מעשה נדיב, קטן ככל שיהיה, לעולם אינו מתבזבז."

-איזופוס

אורי ביטון
ציטוטים נבחרים

"אין שום דבר בעולם שהוא שווה שיהייה אותו שהוא קל להשגה" (ריימונד ארמינג)
"לעיתים קרובות נאמר כי אנשים נשלטים על ידי דמיונם, אולם יהיה נכון יותר לומר
כי הם נשלטים על ידי חולשת דמיונם" (וולטר בג'הוט)

"תראו את העיצוב של מוצרי צריכה רבים – הם מאוד מסובכים. אנחנו מנסים ליצור
משהו פשוט והוליסטי. כשמתחילים לפתור בעיה, הפתרון הראשון הוא תמיד מסובך
ורוב האנשים עוצרים שם" (סטיב ג'ובס)

"אני לא מבין למה אנשים מפחדים מרעיונות חדשים אני דווקא מודאג כשאני שומע
ישנים" (שמעון פרס)

"טוב יותר לשתוק ולהיחשב לטיפש, מאשר לדבר ולהסיר את הספק" (אברהם
לינקולן)

"ארץ ישראל לא בזכות הכוח, אלא בכוח הזכות" (מנחם בגין)

"היו נחמדים לחנונים וליורמים בכיתה שלכם, סביר להניח שהם עוד יהיו הבוסים
שלכם" (ביל גייטס)

"התהילה הגדולה באמת היא לא בלא להיכשל בכלל אלא בלקום אחרי כל כישלון"
(קונפוציוס)

"Stay Hungry. Stay Foolish." (סטיב ג'ובס)

"הייה אתה השינוי שאתה רוצה בעולם" (גאנדי) – טל

"הוויה מעצבת את התודעה" (קרל מרקס) – יובי

"תן לבנאדם דג - ונתת לו ארוחה להיום, תלמד אותו לדוג – והרסת הזדמנות
עסקית מצוינת" (קרל מרקס) - שחר

"לשאלה אם אני אדם פסימי או אופטימי אני עונה שהידע שלי פסימי, אבל כוח
הרצון והתקווה שלי הם אופטימיים."
-אלברט שוויצר

יעל רגב

Choolnik's Survival Guide

There is no doubt that this year has been extremely rewarding. I can honestly say that this is the best decision I have ever made. I have seen the most amazing places, been in contact with extraordinary people, and been in most interesting lessons. I never thought that my mind would ever be capable of containing so much knowledge. But there are some things that the Mechina's curriculum was never able to teach me. Things that as poor chulnik I had to learn the hard way.

To prevent, and to save, the future chulnikim from PTSD, I took the liberty of writing some tips that will come in handy for the future Nachshonim:

- 1) The concept of "indoor-voice" does not exist in The Holy Country. If you want to be heard, you will have to tune in to a constant "outdoor-voice" (Sometimes that includes screaming)
- 2) Your Hebrew will not get any better, but your Norwegian and English will get worse. You will realize this when you try to translate a lesson to Blake, but you are having a hard time finding the word you need in English, so you decide to translate in Norwegian instead. Blake does not speak Norwegian.
- 3) "זרה" and "זרת" is apparently NOT the same thing.
- 4) The sentence "The way to make a small fortune in Israel is to come with a big one" becomes less funny as reality slowly sinks in...
- 5) You will not get anywhere by waiting in a line. You will wait. In a line. Elbows will have a never-before-thought-of use.

"השמש תשקע גם ללא עזרתך."

-פתגם יהודי

יובל סתיו

על השתמטות, שיפוטיות ומוסר

הסיטואציה:

חבר שלי מחליט שהוא לא מתגייס לצבא – כיצד אתייחס לכך?
 המשפט הנ"ל, המבטא לכאורה התרחשות פשוטה, מגלם בתוכו לפחות, שלוש
 סוגיות, שניתנות לבירור:

1. מוסר
2. שיפוטיות
3. השתמטות

מוסר

קשה להגדיר מוסר. קאנט ניסה להגדיר אותו בעזרת הצו הקטגורי - שהרעיון המרכזי שלו הוא: אם אדם עושה משהו שהוא היה מוכן שכולם יעשו, אזי המעשה הוא מוסרי מבחינתו... בפראפזה של "מה ששנא עלייך על תעשה לחבריך". ניתן להסתכל על מוסר כגורם שאמור להעביר ממצב של "אני" למצב של "סביבתי". כלומר לרוב המעשה המוסרי יהיה העדפת טובת החברה על פני העדפת טובת האישית. או במילים אחרות, כשאדם עושה מעשה המעדיף את טובת האחר על פני טובתו שלו המעשה לרוב יחשב מוסרי.

שיפוט

אנחנו שופטים כמעט כל דבר. בוודאי בכל הקשור להתנהגות ומעשים. לגיטימי שמעשה של אדם אחר, ימצא חן בעינינו או לאו. סביר שנאהב, נזדהה, נידחה ונבין פעולות שפועלים האנשים מסביבנו.

על כל פנים, לרוב אנחנו נדרשים לסנן את התגובות שלנו, כלומר לרוב נהיה יותר קיצוניים ורב גוניים בשיפוט שלנו מאשר בתגובות שלנו.

השתמטות

אדם אשר משתמט מהשירות הצבאי יכול לנמק זאת במגוון רב של סיבות. בסופו של דבר, עד שהחוקים במדינה לא ישתנו, השירות הצבאי הוא חוק. לא לקיימו אינו מקביל לחציית מעבר חצייה באור אדום. מדובר בחוק אשר בעקבותיו מוסרים אנשים את חייהם. אפשר לטעון כנגד החוק שהוא אינו תורם למדינה, ניתן אף לטעון שעדיף שהמדינה לא תתקיים. אולם על הערכים היסודיים שבבסיסו של השירות הצבאי לא ניתן לערער – חוק מדינה שבעקבותיו אנשים מסכנים את חייהם ולעיתים מוסרים את נפשם.

"אדם הוא מעט ממה שנולד עימו, והרבה ממה שהוא עושה מעצמו."

-אלכסנדר גרהם בל

רועי אהרון
ציטוטים של אלון מזרחי

"אני חושב שמי שתגמור עם הכי הרבה נקודות תזכה באליפות"
 "אני לא יודע אם הוא ישמח. מה שבטוח הוא יקבל את זה בשמחה"
 "צריך לתת את המקסימום המינימלי"
 "הייתי שלוש פעמים מלך השערים ואני מקום שישי בכובשי כל הזמנים, אז איך אני יכול להיות מטומטם?"
 "בגיל 30 הבנתי שכדורגל זה משחק קבוצתי"
 "יש חוסר אי-ודאות במכבי חיפה"
 "יש לי כל שני משחקים ממוצע של שער למשחק"
 "לרומא יש סיכוי מצוין לזכות בליגת האלופות, אם הם ימשיכו בכושר הנוכחי של השנה שעברה"
 "כשמישהו מפורסם, הוא מפורסם בכל הארץ"
 "עם הזמן השחקנים למדו לתת לי כבוד עצמי"
 "אין לי מה להוכיח והוכחתי את זה היום על המגרש"
 "אני רוצה לשחק באירופה ואמרתי את זה גם בתקשורת וגם בטלוויזיה"
 "אני רוצה לשחק או באירופה או בספרד"
 "היריב הבקיע גול אחד, אנחנו שלושה, סליחה, שלוש, ולמרות זאת ניצחנו."
 הכתב: "אלון, ניצחתם 2:1"
 אלון: "כן, ואני חושב שאם לא הייתי מבקיע את הגול השני היינו מסיימים תיקו 1"
 הכתב: "לא קל לשחק 90 דק"
 אלון: "כן, גם לא קל לרוץ שעה וחצי"
 הכתב: "אלון, היית מאוד פעיל במשחק"
 אלון: "לא, דווקא הייתי אקטיבי"
 "אנחנו צריכים להפסיד כמה שפחות יותר נקודות עד סוף העונה"
 "הבעיה של הקבוצות הישראליות בגביעי אירופה, זה שכל משחק מגיעים לשלוש הזדמנויות ומבקיעים שני שערים, ואי אפשר להצליח ככה כשמנצלים 80 אחוז מהמצבים"
 "אני רוצה לעבור (לגור) ליד הים כדי לראות בכל בוקר את הזריחה."
 "הבעיה העונה הייתה ששוחררו 7-8 שחקנים מבלי שיהיה להם תחליף, וזה מה שספרתי רק על כף יד אחת"
 "כדי להישאר בליגה נצטרך לנצח את כל הקבוצות, במיוחד אלה שנשחק נגדם."
 "אתה החלוץ מספר אחד בכדורגל הישראלי?"
 "אני לא אגיד לך את זה, אבל ברור שכן."

"הציוויליזציה החלה בפעם הראשונה שאדם כועס זרק מילה במקום אבן."

-זיגמונד פרויד

היום לפני 395 שנים נקבע הרחוב החד סיטרי הראשון בעולם (בלונדון)

טל איתן
מידד אלון

"מילים, כנראה, לא שוות את הדיו שנשפך כאן. לא, לא. כי דופק בראש כמו פגזים, זורם לידיים עם כל הלב והדם והאוויר שבי ויוצא החוצה- קלוש וריק וחסר משמעות... מילים. אבל צריך לצעוק, להזהיר- לפני שיהיה מאחר מידי, אולי בעצם כבר עכשיו איחרנו, איחרתי... ומה שנשאר זה להשתמש בכלי הזה, חסר טעם- מילים. אני רוצה להתחיל בזכרונות.

לא נוסטלגיה- זכרונות- כואבים, לוחצים. יום שישי ("ויכולו השמיים והארץ...") לילה. ופתאום, תוך שעות הדרכים עמוסות- טרמפיאדות מלאות ילדים לבושי מדים... רציניים, אפורים- ממהרים לבסיסים, מתוחים- מדברים בשקט- כולם מבינים- שהפעם זהו- נכנסים. והמזל- לוקח הכל, לא משאיר דבר להיגיון, לצדק... אחר כך יושבים המומים, עייפים, "אז זהו, ככה נראית מלחמה"... ואז מבינים שהדבר המסריח הזה, מלחמה, זה לא משחק. וכדור אחד טועה פתאום תופס אותך- ואתה מת. לא סתם מוות- מוות מכוער, מגעיל... חסר טעם והיגיון.

אתה מבין - שעוד מלחמה אחת אתה לא תהיה שפוי. כתם שחור, גדול, מכסה חלק מהראש התמים והילדותי. וכל יום לחימה מסריח - הכתם גדל - מאיים לקטוף אותך מארץ החיים הנורמליים, וזהו. אתה כבר איש אחר - עם זיכרונות וסיוטים וחברים מתים. אתה מבין - שהארץ הזו מלאה באנשים חולים, ושאחרי כל מלחמה עדיין נשארים הכאב, הפחד, התסכול -ועד דור לוחמים 'נשרף'. ... אנחנו שילמנו ומשלמים את המס. מעלים קטעי גופות, איברים שרופים ואנשים מתוסבכים למזבחו הענק של שרון. אומרים לו - קח. הפעם תורך לנצח. אנחנו תמיד מפסידים. גם אם נכבוש את טריפולי - אנחנו הפסדנו - הדור הזה של גולני וצנחנים ושיריונרים. אנחנו תמיד מפסידים ואת זה אסור אף פעם לשכוח, אסור לשכוח!!! ... אתה מזיז דגלים, משחק בחיילים, 'מרבץ' נאומים ותדריכים ומצטלם על הבופור - אתה, כנראה נהנה מזה. אבל אני מת מזה. אתה יכול לארגן הפגנות, כדי לשכנע את עצמך שאתה צודק, לאיים ולהכפיש את דורשי השלום למיניהם, לקבור באיטיות ובהתמדה את הדמוקרטיה שלנו. אתה יכול להגיד שכל העם הזה מאחוריך. אבל- רק מעטים חוזרים עם דם על בגדיהם. והם עדיין המומים ועדיין שקטים. עייפים ממלחמות.

(מידד אלון, לוחם הנח"ל, נולד בחיפה ב- 1062. נהרג ביולי 1982 בג'נין.)

"יש טווס אשר יסתיר מעין כל את הדר זנבו, ועל כך גאוותו."
-פרידריך ניטשה

היום לפני 52 שנים נמדדת הטמפ' הנמוכה ביותר באנטרקטיקה: מינוס 88 מעלות

עוז ישפה תפקיד חיל השריון

חיל השריון הוא החיל המכריע בזרוע היבשה אשר מבסס את המחץ שלו על שילוב של ניידות, עמידות וכוח אש. החיל מפעיל בעיקר טנקי מערכה אך גם יחידות פלס"ר ניידות. במלחמות, תפקיד חיל השריון הוא מצד אחד להוביל את הכוחות המסתערים בקו הראשון ולטהר את השטח מכוחות אויב, ומהצד השני - לבלום את כוחות השריון של האויב ולהשמיד את הטנקים שלו.

בימי שלום, מספק חיל השריון גיבוי לחיל הרגלים בעת ביצוע משימות ביטחון שוטף, כאשר הטנקים משמשים בגדר "מוצב נייד" המהווה מכפיל כוח לכוחות הבט"ש.

"אם יש לך מחלת לב," המשיך איש הפח, "אתה צריך לשמוח, כי זה מוכיח שיש לך לב".

-פרנק לימן באום

בלאי אבבה
ניצחת איתי הכל

מזל שיש אותך, תמיד את מנגנת תמיד שלמה עם עצמך
ברוך את מלטפת את מיתרי אהבתך, איזה מזל
מזל שיש אותך, את מבינה אותי ואת מראה לי את עצמי
מתלהב כמו ילד, מתפנק בכך ואז אני נשאר
בסוף כל לילה אני בא, את רזי צניעותך את נותנת לי ללמוד
ורחמת עלי כמו אם וניצחת איתי הכל
מזל שיש אותך, אני שקוע בנסתר שבך אוהב מה שגלוי
אני עבד לחוכמה שלך ואין בכך כלום שפוי, איזה מזל
בסוף כל לילה אני בא, את רזי צניעותך את נותנת לי ללמוד
ורחמת עלי כמו אם, וניצחת איתי הכל
עד היום יש כאלה שחושבים ש'ניצחת איתי הכל' מתכוון לאישה, יש כאלה
שחושבים שזה על המוזיקה. הכל פרשנות, וזה תמיד יישאר ככה. אבל
שמעתי את השירים וקשה לטעות במשמעות שנתתי לזה
זה שיר מדהים שהאומן המבצע אותו אמיר בניון שואב אותי עם המון רגש
למחשבות שהשיר כולו נכתב על המדינה הקטנה והיפה שלנו שבאמת
מזל שיש אותה כי אחרת לא הייתי יודע מה היה עם העם הזה עד עצם
היום הזה. שהיא תמיד מנגנת ומפזרת אהבה ומחכה בקוצר רוח לאחדות
בין כל ישראל.
כל מי שמגיע לארץ הקטנה והקדושה שלנו כל כך מתפנק מיופייה ומכל
הטוב שהיא מציעה וכל הרצונות והמחשבות שבאותו הרגע הן איך הוא
מוצא את הדרך להישאר כמה שיותר ולהתענג ומתגבר אצלו הרצון
להישאר.
ומה שמדהים שאחנו מוקסמים רק ממה שהיא מציעה המבחוץ וממה שאנו
רואים ובמדינה הזאת יש כל כך הרבה נסתרות ונפלאות שעוד לא גילינו
בה. ככל שאנו באים ומתקרבים, מגלים יותר ויותר היסטוריה, בני אדם
ומשמעויות.

"ויש-תקוה לאחריתך, נאם-השם; ושבו בנים, לגבולם"

היום לפני 2066 שנים יוליוס קיסר פולש לבריטניה

מייקל ג'ורדן
זיו יער (אבא של עפרי)

מה למדתי ממייקל ג'ורדן

מייקל ג'ורדן מסמל עבורנו שני דברים משמעותיים ביותר:

1. הצלחה אולטימטיבית בכדורסל /ספורט.
 2. הצלחה בחיים, הנגזרת מההצלחה בספורט.
- מייקל ג'ורדן ניחן באישיות כובשת. הוא הביא את ענף הכדורסל למקום אחר מאשר היה בו לפני ששיחק. עליו נאמר, ש"אלוהים הגיע בכבודו ובעצמו בתור שחקן כדורסל". מייקל הצליח כ"פילוסוף" של הספורט להביא משפטי מפתח המשקפים תפיסת עולם כוללת. הספורט הוא הבסיס, האמירות הרבה מעבר לכך.

אמרות של מייקל גורדן:

- "החטאתי מעל 9000 זריקות בקריירה שלי. הפסדתי כמעט 300 משחקים. ב-26 הזדמנויות סמכו עלי לקחת את הזריקה המכרעת במשחק... ופספסתי. נכשלתי שוב ושוב ושוב בחיי, וזו בדיוק הסיבה להצלחתי."
- "אני מסוגל לקבל כשלון, כל אחד נכשל במשהו, אבל אני לא מוכן לא לנסות"
- "תמיד האמנתי שאם תשקיע את המאמץ, התוצאות יגיעו. אני לא עושה 'חצי-עבודה', כי כך אקבל 'חצי תוצאה'"
- "כישרון מנצח משחקים, עבודת צוות ואינטליגנציה לוקחות אליפות"
- "מכשולים לא צריכים לעצור אותך. אם עומד בפניך קיר, אל תחזור על עקבותייך ותוותר. הבן איך לטפס עליו, לעבור דרכו, או לעבור מסביבו."
- "הגישה שלי אומרת שאם תדחוף אותי למשהו שבעינייך הוא חולשה שלי, אני אהפוך את החולשה הזאת ליתרון"
- "אם תקבל על עצמך את הציפיות של אחרים, במיוחד השליליות, לעולם לא תשנה את התוצאה"
- "מעולם לא הסתכלתי על ההשלכות של החטאת זריקה חשובה... כשאתה חושב על זה, אתה חושב על תוצאה שלילית"
- "אף פעם לא פחדתי להכשל"
- "אתה צריך לצפות מעצמך דברים שאתה עדיין לא מסוגל לעשות"
- "רק שחקן. תעשה חיים. תהנה מהמשחק"
- "אני יודע שהפחד הוא מכשול להרבה אנשים, אבל זו אשליה בעבורי... הכשלון תמיד גרם לי לנסות יותר בפעם הבאה"
- "אנשים יכולים לעוף. ישנם אנשים שעפים גבוה יותר, זה הכל"
- "אתה יכול להתאמן על זריקות שמונה שעות ביום, אך אם הטכניקה שלך שגויה, כל מה שהפכת להיות זה שחקן שקולע טוב, בדרך לא טובה. תלמד את היסודות כמו שצריך וכל מה שתעשה יהיה טוב יותר"

"יש אנשים שנמצאים בעולם רק כדי שיהיו בו מכל הסוגים."

-קרלוס רואיס סאפון

היום לפני 153 שנים נקדחה באר הנפט הראשונה בעולם

מוסיקה
ניצן בלום

לא מזמן, הכרתי שיר חדש. והוא נתקע אצלי בראש. ופשוט לא יכולתי להוציא אותו משם. ביום הראשון, זה היה דווקא בסדר, קצת מעצבן אולי. הוא חזר בלופים בראש שלי. שוב פעם ושוב פעם.

כל הלילה הוא התנגן לי בחלום, וגם זה היה די מעצבן, אבל נסבל. וביום השני זה כבר התחיל להציק. וכל הזמן הפזמון שלו חזר וחזר. התלוננתי בפני כל חברי. ניסיתי להכיר שירים אחרים- חדשים. אבל זה לא עזר. הוא המשיך. חברה שלי המליצה לי לחכות ליום השלישי. ביום השלישי- בטח הוא כבר יילך. אבל הוא לא הלך. הוא התעצם בתוך ראשי.

ביום הרביעי הלכתי לרופא אף אוזן גרון. והוא התחיל לשאול אותי כל מיני שאלות. מתי השיר נתקע? עד כמה עמוק הוא? הוא ניסה לברר למה השיר הזה חוסם את כל התנועה באוזן שלי. ללא הצלחה.

ביום החמישי עברתי ניתוח להוצאת שירים מהראש. הלכתי לבית חולים וניסו בכוח למשוך את השיר החוצה בניתוח מסובך מאוד. אבל השיר פשוט לא יצא. בתור לבית החולים ישב לידי בן אדם מדוכדך וזקן. הוא הסתכל עליי במבט נוגה עם עיניים עצומות וכחולות. "את בטוחה שאת רוצה להוציא את השיר מהראש?" הוא לפתע שאל אותי.

"ברור שכן" עניתי מיד.

"אני מכיר רופא אחד.. שיכול.. רק אם את רוצה.. לסדר דברים מהסוג האלה.." אמר הזקן "הוא הוציא את השיר שלי מהראש. אני בטוח שיוכל להוציא גם את שלך."

טחבתי דף ועט לתוך ידו וביקשתי שיתן לי את המספר של הרופא המומחה הזה. הזקן היסס, ולבסוף כשהפצרתי בו, רשם את המספר. למה הוא עצוב כל כך? תהיתי לעצמי. בבוקר יום שישי הלכתי לרופא המיוחד. לרופא היה בית חשוק והיה לו הרבה אריזות של דיסקים ריקות פזורות ברחבי הבית. הוא שאל אותי שאלות שונות מהרופא הראשון. "איך השיר נשמע?" שאל אותי.

עצרתי לרגע והקשבתי למנגינה שהתנגנה בראשי "השיר הזה עדין.. בביתים הוא חלש ורך.. יש בו פסנתר וצ'לו.. הוא מאוד מרגש.. ואז כשהפזמון בא- הוא מתעצם ומתחזק וסוחף.. זה שיר עצוב ומתוק ושמח.."

וככה המשכתי שעה בערך עד שהרופא קטע את דברי במן חצי מלמול חצי שיעול. "אז למה את רוצה לעזאזל שהשיר ייצא לך מהראש?" שאל הרופא. וככה המוסיקה הפסיקה.

"הקהילה מתנוונת ללא הדחף של היחיד. הדחף נובל ללא האמפתיה של הקהילה."
-ויליאם ג'יימס

רוני דביר
מכבי צעיר

המכבי-הצעיר היא תנועת נוער חינוכית, לאומית, ספורטיבית, בלתי מפלגתית המושתתת על ערכי היהדות והציונות. ומשויכת לזרם "יהדות השרירים". התנועה קמה בשנת 1929 בצ'כיה בוועידת "המכבי העולמי", שבה הוחלט להקים את סניפי המכבי הצעיר בצמוד לאגודת הספורט. תנועת מכבי צעיר היא הפלג החינוכי של מרכז מכבי ישראל שהוא מרכזי בתנועת מכבי העולמי וכיום התנועה פעילה ב-21 סניפים בכל רחבי ארץ ישראל. התנועה מחנכת את חבריה לחלוציות ושירות בכל שטחי החיים, לפי צווי שעה בדרכי יוזמה אישית יוצרת.

סיסמאות התנועה:

הסיסמאות הן נקודות ציון משמעותיות שמבטאות את התחומים ואת המחויבות הבסיסית של חבר במכבי הצעיר. כיום נעשה שימוש בעיקר בסיסמה "חזק ואמץ", ואולם הסיסמאות האחרות משמשות כמוטיב בבניית תוכניות הדרכה.

"נפש בריאה בגוף בריא"

"חזק ואמץ"

"לבוגר המתחנך הזכות לחנך"

"המכבי הצעיר בלי הגשמה כגוף בלי נשמה" (חבר המכבי הצעיר מחויב להגשמה אישית בכל תחום)

מפעלי התנועה:

טקס פתיחת שנה, טיול סוכות, מרוץ הלפיד, פעילות ט"ו בשבט, פורימון, טיול אביב, קורס העשרה, טקס יום הזיכרון, טקס סיום השנה, מחנה קיץ, הוועידה הארצית, קורס המדריכים, המכביה.

סניף זכרון יעקב, הסניף הגדול והטוב ביותר בארצי, מונה כ- 500 בני נוער, שמתוכם חניכים מג' עד ח' ושכבת בוגרים מט' עד י"ב.

הסניף פועל במגוון רבדים: הדרכת, מחנאי וכמובן קהילתי. לסניף יש 2 ימי פעילות: שלישי ושישי.

***חשוב לציין כי תנועת הנוער "המכבי הצעיר" היא אינה חיקוי של תנועת "הצופים", אלא גרסה יותר מוצלחת.

"כיצד אדם שחם לו מסוגל להבין את האדם הקופא מקור?"
-אלכסנדר סולז'ניצין

היום לפני 127 שנים נרשם פטנט על אופנוע

חלומות
רועי שפיר

בזמן השינה הגוף משותק

האמינו או לא, אבל בזמן השינה הגוף שלנו כמעט משותק, ככל הנראה כדי למנוע מגופינו מלפעול בעקבות אירועים בחלום.

מה שקורה הוא שבזמן השינה ישנן בלוטות המפרישות הורמון המסייע לשינה וגורם לנוירונים לשלוח אותות אל חוט השדרה, מה שגורם לגוף להרגע ולאחר מכן להיות כמעט משותק..

אנחנו חולמים רק על מה שאנחנו מכירים

החלומות שלנו מלאים באנשים זרים שלוקחים בהם חלק מסויים, אך האם ידעת כי המוח שלך אינו ממציא את אותם הפרצופים? הם פרצופים אמיתיים, של אנשים אמיתיים שראית במהלך חיך אך אתה לא זוכר אותם. הרוצח הרשע בחלום האחרון שלך יכול להיות האדם שתדלק את הרכב של אביך כשהיית ילד.

כולנו נחשפנו למאות אלפי פרצופים במהלך חיינו, כך שיש לנו מאגר בלתי נגמר של דמויות שמשמש את מוחנו במהלך החלומות.

לא כולם חולמים בצבעים

כ-12 אחוזים מהאנשים שראיתם תקינה, חולמים בשחור ולבן. כל השאר חולמים בצבע. לאנשים יש מכנה משותף של מאגר נושאים עליהם הם חולמים: דברים שקרו להם בבית הספר, חלומות של בריחה ממישהו שרודף אחרך, חוויות מיניות, נפילות, איחורים קריטיים, מוות של אדם קרוב, שיניים שנושרות, חלום בו אתה עף באוויר, כישלון בבחינה או תאונת דרכים.

לא ידוע האם חלום הקשור במוות או אלימות מייצר אמוציות רבות יותר אצל בני אדם שחולמים בשחור לבן או אצל כאלה שחולמים בצבע.

נגמלי עישון חולמים חלומות עשירים יותר

אנשים שעישנו סיגריות במשך זמן רב והפסיקו, דיווחו כי הם חווים חלומות מלאי חיים הרבה יותר מבעבר. בנוסף, ע"פ מחקרים התגלה שבקרוב 293 מעשנים שנבדקו במשך 1 עד 4 שבועות, שלישי מהם דיווחו שהיה להם לפחות חלום אחד על עישון. ברוב החלומות הם עישנו והרגישו רגשות שליליים במיוחד, כגון פאניקה וחרטה. חלומות על עישון הם כתוצאה מנסיגת הטבק ולראיה 97% מהנבדקים טענו כי לא חלמו מעולם על עישון בזמן שעישנו.

"חברה טובה נוטלת אפילו מן המוות חלק מאימתו."
-אייזיק אסימוב

טל איתן
קטע מהנסיך הקטן

צעדנו בשתיקה שעות ארוכות, ותוך כך ירד הלילה והכוכבים החלו לצאת. בגלל הצמא קדחתי מעט מחום, והכוכבים נדמו לי כאילו מופיעים בתוך חלום. מילותיו של הנסיך הקטן הדהדו בזכרוני.

"אז גם אתה צמא?" שאלתי.

הוא לא ענה ורק אמר:

"מים יכולים להיות טובים גם ללב..."

לא הבנתי את תשובתו, אבל שתקתי. היטב ידעתי שאין לחקור אותו. הוא היה עייף, והתיישב, ואני ישבתי לצידו. זמן-מה שתקנו, ואז דיבר שוב:

"הכוכבים יפים בגלל פרח שהוא חבוי מן העין".

"נכון", עניתי.

הבטתי בדממה אל עבר רצועות החול שנמתחו לפנינו מתחת לאור הירח. "המדבר יפה", הוסיף הנסיך הקטן.

זה נכון. תמיד אהבתי את המדבר.

כשיושבים על דיונת חול במדבר, דבר לא נראה, ודבר לא נשמע, ויחד עם זה, מבעד לדממה משהו פועם ומנצנץ...

"סוד קסמו של המדבר", אמר הנסיך הקטן, "הוא שהוא טומן בחובו באר מים חיים..."

הופתעתי להבין פתאום מהו הזוהר המסתורי הקורן מן החולות.

כאשר הייתי ילד קטן גרנו בבתי ישן, והאגדה סיפרה שאוצר טמון בו.

כמובן, הוא מעולם לא נמצא, אולי גם מעולם לא חיפשו אחריו, אבל הוא זרה קסם על הבית. לבית שלי היה סוד כמוס במעמקי לבו...

"כן", אמרתי לנסיך הקטן. "הבית, הכוכבים, המדבר - מה שמעניק להם את יופיים הוא משהו סמוי מן העין!"

"אני שמח", הוא אמר, "שאתה מסכים עם השועל שלי".

"התוצאה העליונה של החינוך היא הסובלנות."

-הלן קלר